

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)

Suite Concertino for Bassoon,

strings and 2 horns Op. 16 (1934)

Arranged for wind quintet with *concertante*

Bassoon and Cor Anglais by Toby Miller (2024)

Horn in F

# Suite Concertino Op. 16 for Bassoon & small orchestra, arr quintet

Horn in F - *ripieno*

I - Notturmo

Wolf-Ferrari

Andante poco mosso [ $\text{♩} = 72$ ]

(Cl) (Hn) (tutti, Fl to fore)

15 **1** (CA solo)  $\wedge$   $\wedge$  ,  $\wedge$  *poco riten. a tempo* (Bn) (tutti, Fl to fore)

29 **2** (CA solo) (Bn solo)

43 **3** (tutti, Fl to fore) (+ Cl) (+ Hn) (Bn+CA soli) ,

55 **4** (Bn solo) **3** *poco riten.* *a tempo* (CA) **2**

69 (Fl+Bn) **2** *smorzando* **5** **Poco più lento** (tutti, Fl+Cl to fore) (+CA) **6**

84 **6** (Bn to fore with Fl+Cl)

*p* *mf* *p* *p*

3

91 (+CA) *animando* (tutti) *mf* *f* *sf espress.* **7** *ritardando a tempo* 2 (Fl)

3

101 *tranquillo* *riten.* ... Cl **8** **Tempo 1** (Bn solo) 3

*pp dolce* *ppp*

110

*mp* *pp*

3

115 3 (Fl) **9** (CA) *pp* *mp*

*ppp*

124 *poco riten.* ... *a tempo, ma tranquillo* (Fl solo) **10** *accel.* (tutti) *sf*

*pp*

134 *con fuoco (mosso)* **Tempo 1** (Bn+CA), (Bn) *fp* **11** 3

*mf* *ppp sub* *pp*

147 *poco riten.* ... *a tempo* (CA) *smorzando* **12** **Poco più lento** (tutti, Fl+Cl) 2 2

*pp* *pp* *f* *pp*

(Fl+Bn)

160 **GP** (Bn+CA w Hn) *pp*

# Suite Concertino Op. 16 for Bassoon & small orchestra, arr quintet

Horn in F - *ripieno*

II - Strimpellata

Wolf-Ferrari

**Presto (in uno)** [ $\text{♩} = 84$ ]

(tutti, Pi to fore) **GP** **GP** **GP** **GP**

*f* *p*

11 (CA solo) *p* (Bn solo)

20 *p* *mf*

30 **13** *pp* *f* *p* *Sostenuto* ...

40 **A tempo** (CA solo) *p* *mf* **GP**

50 **14** [*pochiss. meno*] (Bn solo) *p*

56

62 *riten.* **Andante**

69 **Più lento ancora** *rit.* **15** **Tempo 1 (Presto)**

(CA solo)

81 (Bn solo)

**16**

92

103 (tutti, Pi to fore) (Bn solo)

**17** (tutti, Cl to fore) (+Bn) **Sostenuto**

112

**A tempo** (CA solo) (tutti) **GP GP GP**

123

PTO

# Suite Concertino Op. 16 for Bassoon & small orchestra, arr quintet

Horn in F - *ripieno*

III - Canzone

Wolf-Ferrari

Andante cantabile [♩ = 60]

(Bn solo) *sempre un poco stacc.*, (CA solo), (Bn solo), (CA solo) (Bn solo)

*pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

9 (CA solo) (Bn solo) *p* *mp* *pp* (CA alt w Bn)

19 **19** *< mf pp* *mp*

30 *pp* **20** (Bn+CA) *sf*, (Bn) *espress. [sost.]* *pp* *p*

39 (CA) (Fl) (Bn) *[a tempo]* *rinf.* *[poco più mosso] riten.* ... **21** *a tempo* *pp* *mf* *mp* *pp*

47 *sempre un poco stacc.*, *ppp*, *pp* *< >* *pp*, *ppp* *pp*

56 *poco rit.* **22** *a tempo* *mp* *pp*

67 **23** (tutti, Fl to fore) *mf* *p* *f* *mp* *> pp* (Bn solo)

77 (CA solo) (Bn) (CA) *[rit.]* (Fl) *rit.* ... *mf*

# Suite Concertino Op. 16 for Bassoon & small orchestra, arr quintet

Horn in F - *ripieno*

IV - Finale

Wolf-Ferrari

Andante con moto [ $\text{♩} = 104$ ]

tutti  
(Fl+Hn)

*mf* *sf* *mf* *f*

12 *mf* *cresc.* *f*

22 (Bn solo) **24** *staccatiss.* *stopped* *open* *p* *sf* *mp*

34 *p* *p* *mp* *cresc.* *mf*

50 (CA solo) **25** *mf* *8* *mp* *sf* *mp* **3**

63 (Bn solo) **26** *mf* *3* *2* *sf* *mp* **27**

77 *mf* *pp*

87 *cresc.* *mf* *f* **28** (tutti) *p*

98 *2* *ff* **29** *8*

110 *p* *cresc.* **30** [Tempo 1] *rit.* (CA solo)

121 (cresc.) *mf* *f* *p dim.* *ppp* *pp smorz.*



133 *più rit.* **Andante sostenuto** [♩ = 80] **3** *p*

ppp p

150 *> pp* **31** *[poco accel.]*

p mp pp

165 *rit.* ... *a tempo* **32** *tutti (Fl)* *mf*

p pp

180 *> pp* *[accel. (CA solo)]* ... *rit.* *a tempo* *mp* *f* *p*

mp f

**Sostenuto** **Tempo 1. Andante**  
**con moto** [♩ = 104]

192 **2** **33** **6** *(tutti)*

(soli) p

213 **34** **GP** (Cl solo)

smorz. pp

227 (Bn solo)

p cresc. mf

240 **35** *(tutti)*

f ff p dim.

251 *rall.* ... **GP** **Sostenuto molto** [♩ = 64] *(CA solo)*

(dim.) pp smorz. sfp p