

ba - stit sa ru - i - - - ne,
 il ba - stit sa ru - i - - - ne, il ba - stit sa ru - i - -
 - stit, il ba - stit sa ru - i - - - ne, sa ru - i - - - ne, sa ru -
 il ba - stit sa ru - i - - - - ne, il ba - stit sa ru - -
 il ba - - - stit sa ru - i - - - - - ne.
 - - - - ne.
 - i - - - ne, il ba - stit sa ru - i - - - ne.
 - i - - - ne, il ba - stit sa ru - i - - - ne.

X

Au langage des cieux une fois i'entendi

A voix pareilles

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS * Au lan - ga - ge des cieux u - ne fois
 CONTRATENOR ** Au lan - ga - ge des cieux
 TENOR *** Au lan - ga - ge des cieux u - ne fois
 BASSUS **** Au lan - ga - ge des cieux

Soprane 1 * Au lan - ga - ge des cieux u - ne
 Soprane 2 ** Au lan - ga - ge des cieux u - ne fois,
 Soprane 3 *** Au lan - ga - ge des cieux u - ne fois,
 Contralte grave u Haute-Contre **** Au lan - ga - ge des cieux u - - -

(*) Orig.  (**) L'orig. porte do#

fois, u - ne fois i'en - ten - di Qu'au sa - ge le Mon -
 u - ne fois i'en - ten - di Qu'au sa - ge le Mon -
 u - ne fois i'en - ten - di Qu'au sa - ge le Mon -
 - ne fois i'en - ten - di Qu'au sa - ge le Mon -

- de est com - me nuict à l'au - ro - - re, com - me nuict
 - de est com - me nuict à l'au - ro - -
 - de est com - me nuict à l'au -
 - de est com - me nuict à l'au - ro - -

à l'au - ro - re, l'au - ro - re, Com - me au so -
 - re, à l'au - ro - re, Comme au so - leil ro -
 - ro - re, à l'au - ro - re, Com - me au so - leil ro -
 - - re, à l'au - ro - re, Com - me au so -

- leil ro - se - - - e, et om - - -
 - se - - - e, et om - - bre, et om - - -
 - se - - - e, et om - bre, et
 - leil ro - se - - e, et om - bre, et

bre en plain mi - di,
 - bre en plain mi - di, en plain
 om - bre en plain mi - di,
 om - bre en plain

en plain mi - di, en plain mi - di. Car
 mi - di, en plain mi - di.
 - di, en plain mi - di, en plain mi - di.
 mi - di, en plain mi - di.

ver - - - - - tu, Car ver - -
 Car ver - - - - - tu, Car
 Car ver - - - - - tu qui son
 Car ver - - - - -

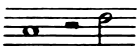
- tu qui son cœur al - - - lume, es -
 ver - - tu qui son cœur al - lu - me, es - chauffe, en - flam -
 cœur al - lume, eschauf - fe,
 - tu qui son cœur al - lume, es - chauff - -

- chauf - fe, en - flam - me, es - chauf - fe, en -
 - me, en - flam - me, es - chauf - fe, en -
 es - chauf - fe, en - flam - me, en - flam -
 - fe, es - chauf - fe, en - flam -

- flam - me, Est au - ro - re, so - leil, Est au - ro - re, so - leil,
 - flam - me, Est au - ro - re, so - leil,
 - me, Est au - ro - re, so - leil, Est au - ro - re, so - leil,
 - me, Est au - ro - re, so - leil, Est au - ro - re, so - leil,

et plain mi - di en - co - re. L'i -
 et plain mi - di en - co - re. L'i -
 et plain mi - di en - co - re. L'i -
 et plain mi - di en - co - re. L'i -

- gno - ran - ce est la nuit, les plai - sirs sont ro - se -
 - gno - ran - ce est la nuit, les plai - sirs sont ro - se -
 - gno - ran - ce est la nuit, les plai - sirs sont ro -
 gno - ran - ce est la nuit, les plai - sirs sont ro -

(*) Orig. 

du tout em - bra - se - e, em - bra - se - e.

du tout em - bra - se - e.

du tout em - bra - se - e, em - bra - se - e.

du tout em - bra - se - e, em - bra - se - e.

XI

Le Monde est un iardin

Trio, à voix pareilles.

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS * Le monde est un iardin

CONTRATENOR ** Le Monde est un iardin

TENOR *** Le Monde est un iardin

Soprane 1 * Le Monde est un iardin, ses plaisirs sont ses

Soprane 2 ** Le Monde est un iardin, ses plaisirs sont ses

Contralto grave ou Haute-Contralto *** Le Monde est un iardin, ses plaisirs sont ses

fleurs, ses plaisirs sont ses fleurs: De belles y en a, De belles y en

fleurs, ses plaisirs sont ses fleurs: De belles y en a, De belles y en

fleurs, ses plaisirs sont ses fleurs: De belles y en a, De belles y en