

[25] Stabat Mater Dolorosa

RICHARD DAVY

TREBLE
MEAN
COUNTER TENOR
TENOR
BASS

Medius
Contratenor
Tenor
Bassus

[32] 12 5

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Iux -

C
B

10

Iux - ta cru - cem lu - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat fi - li -
- ta cru - cem lu - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat fi li -

Tr
C
T
B

15 20

us.
Cu - ius a - ni - mam ge - men -
us.
Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem,
us.

Tr
C
T

25

-tem. Con - tri - stan - tem et do - len - tem, Per - trans - i - vit gla -
et do - len - tem, Per - trans - i - vit gla - di -
Con - tri - stan - tem et do - len - tem, Per - trans - i - vit gla - di -

30

Tr *- di* (*us.*)

C

T

B *Per - trans-i - vit - glu - di -*

us.

35

Tr *O - quam tri*

M *O - quam tri*

C *us. O - quam tri*

T *O - quam tri*

B *us. O - quam tri*

40

Tr *stis* *Fu - it il - la*

M *stis*

C *stis* *et af - fli - cta*

T *stis* *et af - fli - cta Fu - it il - la*

B *stis* *et af - fli - cta*

45

Tr *be - ne - di - cta Ma - ter* *Ma - ter u - ni - ge - ni -*

M *be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,*

C *Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,* *Quae*

T *be - ne - di - cta Ma - ter* *Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,*

B *Ma - ter*

Tr *-ti,* et do - le - bat Dum

M et do - le -

C *mae* re - bat et do - le - bat

T *Quae mae - re -* bat et do - le - bat

B *u - ni - gi - ni - ti,* *Quae mae - re -* bat et do - le - bat

50

Tr - vi - de - bat et ge - re - bat Poe -

M - bat Dum vi - de - bat et ge - re - bat Poe - nas na -

C Dum vi - de - bat et ge - re - bat Poe - nas na -

T Dum vi - de - bat et ge - re - bat Poe - nas

B Dum vi - de - bat et ge - re - bat Poe - nas na -

55

Tr - nas in - oli -

M - ti in - cli

C - ti in - cli

T na - ti in - cli

B - ti in - oli

60

Tr ti.

M ti.

C ti.

T ti.

B ti.

65

13 70

C Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Christi si vi - de -

T Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de -

B Quis est ho - mo qui non fle - ret, — Ma - trem Christi si vi - de -

C - ret In tan - to sup - pli - ci - o? Quis non po - test

T - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

B - ret In tan - to sup - pli - ci - o? Quis non po - test

75

C con - tri - sta - ri, Ma - trem Chri - sti con - tem - pla - ri

T con - tri - sta - ri, Ma - trem Chri - sti con - tem - pla -

B con - tri - sta - ri, Ma - trem Chri - sti con - tem - pla - ri Do - len -

80

C Do - len - tem cum fi - li

T - ri Do - len - tem cum fi - li

B - tem cum fi - li

85

Tr E - ia ma - ter, Me

M E - ia ma - ter, fons a - mo -

C o? E - ia ma - ter, fons a - mo -

T o? E - ia ma - ter,

B o? E - ia ma - ter, fons a - mo -

90

Tr
sen - ti - re vim do - lo - ris

M
ris, Me sen - ti - re vim do - lo -

C
- ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris

T
fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo -

B
- ris, Me sen - ti - re vim do - lo -

95

M
ris Fac, ut te-cum lu - ge-

C
Fac, ut te-cum lu - ge-

T
ris

B
ris Fac, ut te-cum lu - ge -

100

Tr
ar - de - at In a - man - do Christum De - um,

M
- am. Fac ut ar-de-at cor me - um In a - man - do,

C
- am. In a-man-do Christum De -

T
Fac ut ar - de - at cor me - um In a -

B
- am. Fac ut ar - de - at In a-man-do

105

Tr
Ut si - bi com-pla - ce

M
Ut si - bi com-pla - ce

C
um, Ut si - bi com - pla - ce

T
- man-(do Christum De - um, Ut si - bi com-pla - ce

B
Christum De - um, Ut si - bi com-pla - ce

110

Tr
M
C
T
B

am.
am.
am.
am.
am.

116

Tr
M
T

Sta - bat ma - ter, ru - bens ro - sa, Iux - ta cru - cem la -
Sta - bat ma - ter, ru - bens ro - sa, Iux - ta cru - cem
ru - bens ro - sa, Iux - ta cru - cem la - cri -

120 126

Tr
M
T

- cri - mo sa, Vi - dens fer - re
la - cri - mo sa, Vi - dens fer - re cri - mi - no
- mo sa, Vi - dens fer - re cri - mi - no

130

Tr
M
T

Nul - lum re - um cri - mi
sa, Nul - lum re - um cri - mi
sa, Nul - lum re - um cri - mi

136

Tr
M
T

140

Tr
M
C
T
B

ne.
ne.
Et dum ste - tit ge - ne - ro
ne.
Et dum ste - tit ge - ne - ro

145

C
B

- sa Iux - ta na - tum do - lo - ro sa,
sa Iux - ta na - tum do - lo - ro sa, Plebs

150

C
T
B

Plebs tunc ca - nit cla - mo - ro sa: "Cru - ci - fi
"Cru - ci - fi
tunc ca - nit cla - mo - ro sa: "Cru - ci - fi

155

160

Tr
M
C
T
B

"Cru - ci - fi ge, cru - ci - fi ge."
"Cru - ci - fi ge, cru - ci - fi ge."
ge, cru - ci - fi ge."
ge, cru - ci - fi ge."
ge, cru - ci - fi ge."

14 165

Tr *O quam gra - vis il - la poe - na Ti - bi, vir - go poe - nae*

B *O quam gra - vis il - la poe - na Ti - bi, vir - go poe - nae*

170

Tr *ple - na, Com - me - mo - rans prae - a - moe - na Iam ver -*

B *ple - na, Com - me - mo - rans prae - a - moe - na Iam -*

175

Tr *- su in mae - sti - ti -*

B *- ver - sa in mae - sti - ti -*

180

Tr

B

185 190

Tr *- am.*

M *Co - lor e - rat non in - ven - tus In te, ma - ter, dum*

C *Co - lor e - rat non in - ven - tus In te, ma - ter, dum de -*

T *Co - lor e - rat non in - ven - tus In te, ma - ter, (dum*

B *- am.*

195

Tr *(S)ta - bat na - tus, sic con -*

M *de - ten - tus Sta - bat na - tus, sic*

C *- ten - tus Sta - bat na - tus, sic*

T *de - ten - tus) Sta - bat na - tus, sic*

B *Sta - bat na - tus, sic con - ten*

Tr *-ten - tus* Ad de - bel - lan - dum Sa - tha -

M *con - ten - tus Ad de - bel - lan - dum Sa - tha - nam.*

C *con - ten - tus Ad de - bel - lan - dum Sa - tha -*

T *con - ten - tus Ad de - bel - lan - dum Sa - tha - nam. Per*

B *- tus Ad de - bel - lan - dum Sa - tha - nam, Ad de - bel - lan - dum Sa - tha -*

Tr *- nam. Per haec, na - ta prae - a - ma - ta,*

M *Per haec, na - ta prae - a - ma - ta, Na - tum tu -*

C *- nam. Per haec, na - ta prae - a - ma - ta, Na - tum tu -*

T *haec, na - ta prae - a - ma - ta;*

B *- nam. Per haec, na - ta, Na*

Tr *Na - tum tu - um, qui pec - ca - ta*

M *um, qui pec - ca - ta De - let cun - cta per - pe - tra -*

C *- um, qui pec - ca - ta De - let*

T *Na - tum tu - um, qui pec - ca - ta De - let cun - cta*

B *- lum tu - um, qui pec - ca - ta De - let cun - cta per - pe - tra -*

Tr *dul - ci - flu - e (de - pre - ca - re)*

M *- ta, dul - ci - flu - e (de - pre - ca - re)*

C *cun - cta per - pe - tra - ta, dul - ci - flu - e (de - pre - ca - re) Ut,*

T *per - pe - tra - ta, dul - ci - flu - e Ut, no -*

B *- ta, dul - ci - flu - e Ut, no - stra*

215

C no - stra ter - gens in - gra - tu, In no - bis plan - tet fir - me gra -

T -stra ter-gens in-gra - tu, In no - bis plan-tet fir-me gra -

B ter - gens in - gra - ta, In no - bis plan - tet fir - me - gra -

220

Tr Per quem dan - do prae - li - ba -

M Per quem dan - do prae - li - bu -

C ta,

T ta, Per quem dan - do prae - li - bu -

B ta,

225

Tr tu A -

M tu A -

C Prae - stet ae - ter - nu re - qui - e.

T ta Prae - stet ae - ter - na re - qui - e.

B Prae - stet ue - ter - na re - qui - e.

230

Tr

M

C A -

T A -

B A -

236

Musical score for measures 236-240. The score consists of five staves: Tr (Trumpet), M (Mellophone), C (Cornet), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The Tr staff has a melodic line with some rests. The M staff has a rhythmic accompaniment. The C, T, and B staves have more complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

240

Musical score for measures 240-245. The score continues with the same five staves. The Tr staff has a melodic line with some rests. The M staff has a rhythmic accompaniment. The C, T, and B staves have more complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

246

Musical score for measures 246-250. The score continues with the same five staves. The Tr staff has a melodic line with some rests. The M staff has a rhythmic accompaniment. The C, T, and B staves have more complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The word "men." appears at the end of each staff in measure 246, indicating a vocal entry or a specific instruction.