

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op. 49

Violin I

I. SCHERZO

Allegro

12 ¹ div. *p*

Vllo. *p* *molto staccato*

unis.

cresc. *f cresc.* *ff*

² *p* 19 *f pesante*

Solo-Vl. I

³ 8 *ff*

8

1 *pizz.* 2 *dim.*

⁴ *pp* *alco* *poco rit.* *ppp* *sempre meno mosso* (♩. ♩.)

Violin I

Tempo I

5
Fl. I II
p
cresc.

Allegretto

ff
6

Solo-VI. II

legg.

5
Solo-VI. II
legg.
p
13
mp
con sord.
1 2 3 4
p

5 6 7 8 9 10 11

Tempo I

pp
staccato

stacc.
cresc.

stacc.
cresc.

6

6
p
3 3
pizz.

7

poco rit.

Solo-VI. II

7
f
dim.
p
1 4
poco rit.
Solo-VI. II

Poco adagio

arco

pp
ppp
Segue
(Orchestra tacet until 8)

one desk

II. LAMENT

Andante *p* Solo-VI. I 16 poco animato poco più mosso *rall.* 6 7 2

Andante *p* 4 8 con sord. *pp*

Poco animato con espr. *mp*

p rall. e dim. *pp* *ppp* Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 8 3 8 6 9 Solo-VI. I

senza sord. VI. II *pp* Solo-VI. I Fl. Solo senza sord. pizz. *mf*

arco 2 10 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

pizz. *mf* 3 6 7 4

Violin I

11 arco
f *ff*

12 Solo-Vl. II
pp legg. 5 12 *ff*

meno mosso 3 3 div. Andante poco più mosso
pp 6 Solo-Vl. II

con sord. Andante
pp

13 Allegretto Solo-Vl. II
 1 2 VI. II 1 10

14 poco cresc. Allegro Tempo I senza sord.
 Solo-Vl. I *p pesante*

molto cresc.

div. 1 2 3 4 5 6 7
fff