

b/

# РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ПЕРВАЯ СЮИТА

1

Сергей ПРОКОФЬЕВ

Corno inglese

## 1. Народный танец

Allegro giocoso

The musical score for the Corno inglese part consists of 22 numbered measures across ten staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro giocoso'. Dynamics include *sf*, *mf*, *f*, *mp*, *p*, *ff*, and *mf=f*. Articulations include accents and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score includes a 'V-ni II' section starting at measure 8 and a 'V-ni I' section starting at measure 21. The piece concludes with a double bar line and a *ff* dynamic marking.

2. Сцена

Corno inglese

23 Allegretto Poco più animato

12 24 13 25 12 26 22 27 10 9

28 Poco più sostenuto pochiss. calando Fag. *sf*

4 3 3 1

3. Мадригал

29 Andante tenero Poco più mosso a tempo Tempo I Poco più mosso

17 30 poco rit. 2 2 31 17 32 poco rit. 4 2

33 a tempo poco rit. rit. Andante assai Più mosso

6 2 2 3 Cl.I 34 8 35 8

*mf espress.* *p*

4. Менуэт

36 Assai moderato

37 2 38 *f* *mp* *mf* *mp* *ff*

39 poco rit. appena rit. a tempo *p*

3 1 9 1 40 9 41 *f*

42 3 43 *f* *f*

44 *mf* *mf* *pp* *pp*

2 45 8 46 10 *f*

5. Маски

*Tacet*

6. Ромео и Джульетта

Corno inglese

51 *Larghetto* un poco rit. a tempo 52 pochiss. rit. a tempo

53 *Inquieto* poco rit. a tempo poco calando poco

54 *Andante* *mf*

55 *mf* *espress.*

56 *p* *cresc.*

57 *f* *dim.* *mp* *espress.*

58 *f* *ff* *mf* *p*

59 *mp* *f* *ff*

60 *ritard.* *ff* *mf* Solo *pdolce*

61 *pp*

62 *rit.* a tempo *ritard.* *Meno mosso*

# 7. Гибель Тибальда

## Corno inglese

Precipitato

63 6 64 2 6

*mp* *f* *mf*

65 6 66 4 4

*mf* *f* *mf*

67 4 68 8

*mp* *f* *mf* *f*

69 4 2 2 G. P.

Prestomf cresc.

70 8 71 12 72 8 73 8 74 12 75 12 76 8

*ff*

77 8 78 *ff* 79 4 15 poco rit. 80 Adagio drammatico

*ff* *f* *ff*

81 simile

82 a tempo

*ff*

poco rit.

82 a tempo

*ff*

Poco meno mosso

*ff*