Grave (♩ = 46)

1 2 3 4 5 6 7

I.Geige
II.Geige
I.Bratsche
II.Bratsche
I.Violoncello
II.Violoncello
Kontrabaß

very soft *pp*

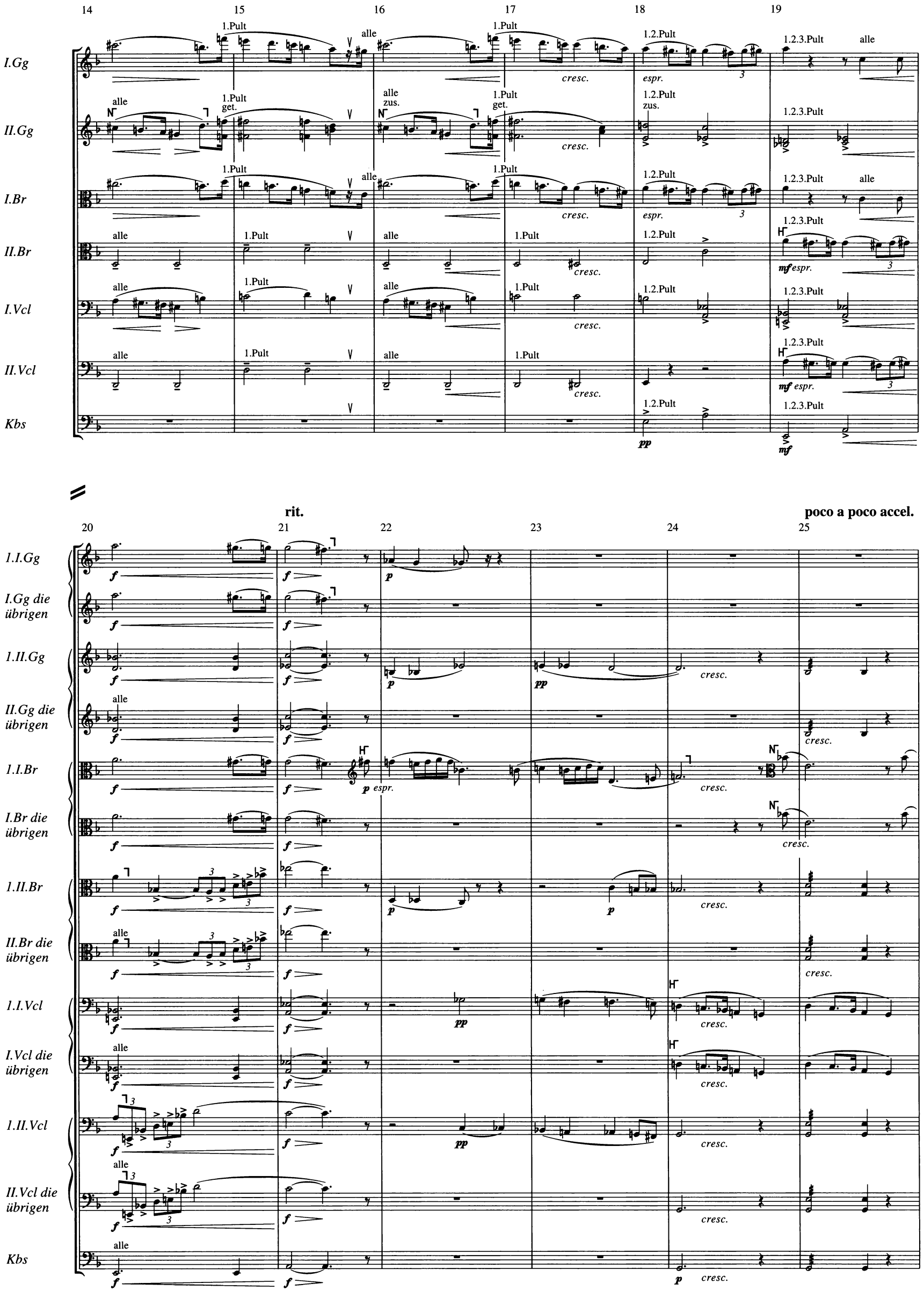
8 9 10 11 12 13

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
2.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
1.II.Vcl
II.Vcl die übrigen
Kbs

pp *p*

get. zus. get.

* Basses having no C string play only the upper notes.


14
15
16
17
18
19
I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs
1.Pult
alle
1.2.Pult
1.2.3.Pult
cresc.
espr.
mf espr.
pp
mf
rit.
poco a poco accel.
20
21
22
23
24
25
1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
1.II.Vcl
II.Vcl die übrigen
Kbs
f
p
pp
p espr.

rit. molto rit. poco più mosso (♩ = 72)

26 27 28 29 30

alle

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

cresc.

poco accel. moderato (♩ = 84)

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41

rit. a tempo calando

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

42 43 44 45 46 47 48 49

rit.

pizz. arco

50 51 52 53 54

a tempo (♩ = 72)

m.D. arco

1.I.Gg

55 56 57 58

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

alle
pp
m.D.
arco
f
p
get.
zus.

rit.

59 60 61 62 63

I.Gg
II.Gg
I.I.Br
I.Br die übrigen
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

ppp
pp
o.D.
get.
1.Pult

poco accel.

64 65 66 67 68

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

(G)
alle
zus.
o.D.
sf
p cresc.

69 **poco più mosso** (♩ = 92) 70 71 72

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

ff sf get. zus.

73 **rit.** 74 75 **animato** (♩ = 132) 76

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

p f get. zus.

77 78 79 **molto rallentando** (♩ = 69) 80 81

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

pp p dim. get. zus.

animato (♩ = 132)

82 83 84 85 86

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

zus.

molto rallentando (♩ = 69) **rit.** **animato** (♩ = 132)

87 88 89 90 91

get. zus.

92 93 94

95 96

I.Gg II.Gg I.Br II.Br I.Vcl II.Vcl Kbs

97 98 99

molto rit.

I.Gg II.Gg I.Br II.Br I.Vcl II.Vcl Kbs

molto rallentando (♩ = 63)

100 101 102 103 104

I.Gg II.Gg I.Br II.Br I.Vcl II.Vcl Kbs

poco Adagio (♩. = 54)

105 106 107 108 109

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
I.Br
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
II.Vcl
Kbs

dolce

rit. **rit.**

110 111 112 113 114

marc.

115 116 117 118 119

120 121 122 123

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
1.I.Br
I.Br die übrigen
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

124 125 126

alle

poco a poco accel.

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

127 128 129 130

(♩ = 112)

accel. (♩ = 132)

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

poco Allegro (♩ = 112)

131 132 133 134 135

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

m.D.
(o.D.)
pizz.

rit. a tempo

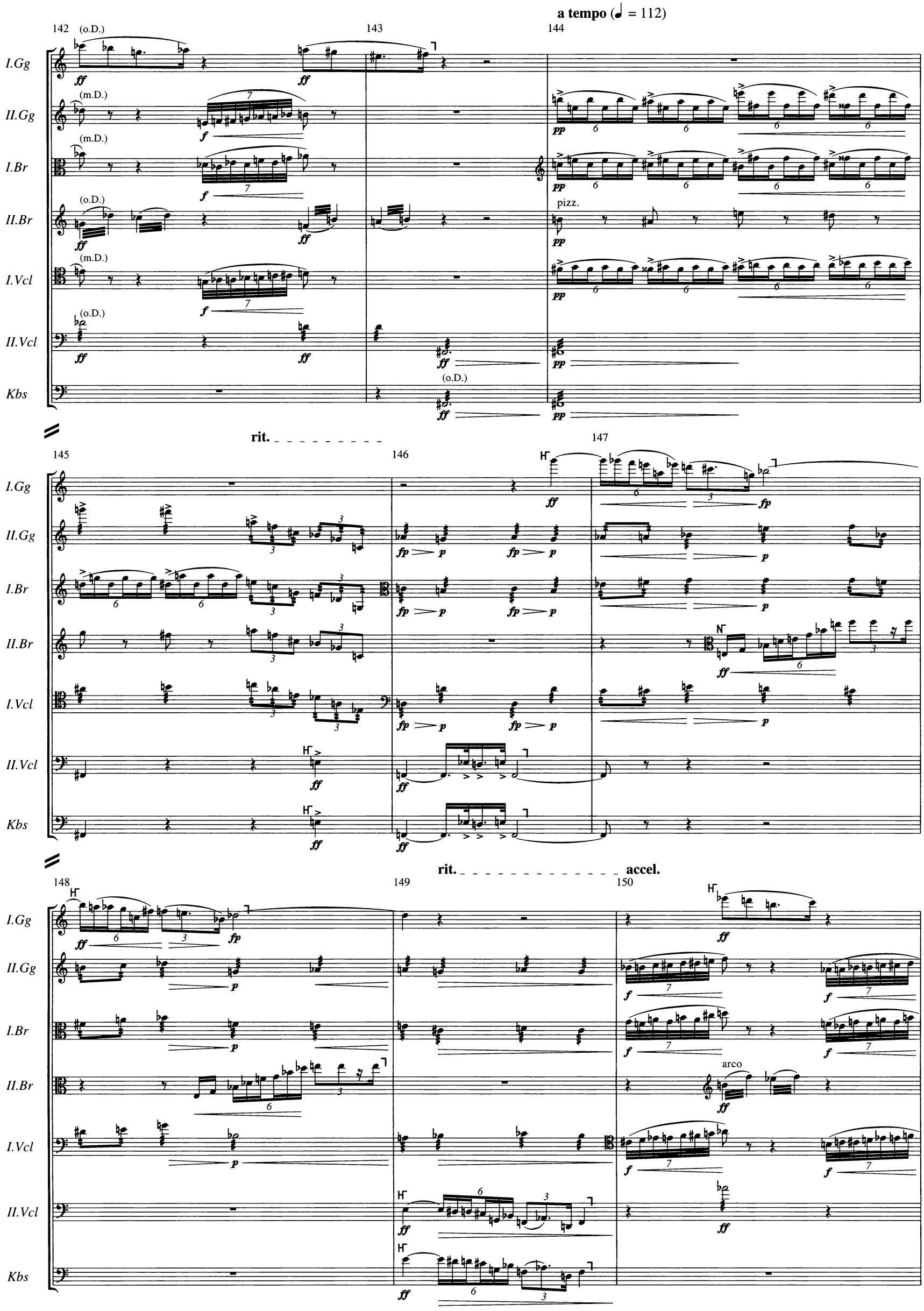
136 137 138

(o.D.)

rit. accel.

139 140 141

arco


a tempo (♩ = 112)
142
143
144
I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs
(o.D.)
(m.D.)
pizz.
rit.
145
146
147
rit.
accel.
148
149
150
arco

rit. - - - - - - - - - - - - - - a tempo (♩ = 112)

151 152 153

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

154 155 156 157

158 159 160

161 162 163 164

1.2.I.Gg
3.I.Gg
4.I.Gg
II.Gg
1.I.Br
1.II.Br
1.I.Vcl
1.II.Vcl
Kbs

get. m.D. p
m.D. ppp
m.D. ppp
m.D. ppp
m.D. p
m.D. ppp
m.D. ppp
m.D. arco pp

165 166 167 168

1.2.I.Gg
3.I.Gg
4.I.Gg
II.Gg
1.I.Br
2.I.Br
1.II.Br
1.I.Vcl
2.I.Vcl
1.II.Vcl
1.Kbs

f ff
mf p
o.D. get. zus. get.
m.D.
(o.D.) arco

(♩ = 112)

169 170 171

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

alle zus. o.D.
zus. (o.D.)
alle o.D.
alle o.D.
alle o.D.
alle o.D.
alle (o.D.)

poco a poco accel.

172 173 174 175

mf molto cresc.
p molto cresc.
ff

pesante (♩ = 72)

molto rit. _ _ _ _

176 177 178 179 180

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

Grave (♩ = 63)

181 182 183 184 185

(G)

ff *sf* *f dim.* *fff* *dim.*

get.

rit. a tempo (♩ = 63)

186 187 188 189 190 191 192 193

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

zus.

pesante Grave (♩ = 63)

194 195 196 197 198 199 200 201 202

I.I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
I.I.Br
I.Br die übrigen
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

203 204 205 206 207 208

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

209 210 211 212 213 214

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

(C)
get.

poco rallentando rit.

215 216 217 218 219 220

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

1. Pult
zus.

221 222 223 224 225 226 227 228

1.2.I.Gg
3.I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

get.
zus.
alle

Adagio (♩ = 63)

229 230 231 232 233 234 235 236

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
2.II.Br
II.Br die übrigen
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

zus. get. zus. espr. molto pp

237 238 239 240 241

cresc. molto dim. espr.

242 243 244 245 246

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

rit.

247 248 249 250

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
1.II.Vcl
II.Vcl die übrigen
Kbs

m.D.

(♩ = 60)

251 252 253

1.I.Gg

II.Gg — alle m.D. — *pp*

I.Br — alle — *pp*

1.II.Br — pizz. — *pp*

II.Br die übrigen — pizz.

I.Vcl — (D) — *fp* — *fp* — pizz. arpeggio, very soft and long — *pp*

II.Vcl — pizz. arpeggio, very soft and long — *pp*

Kbs — m.D. pizz. — *pp*

254 255 256

1.I.Gg — *p*

II.Gg — *pp*

I.Br — *pp*

II.Br — *pp*

I.Vcl — arco — *pp*

II.Vcl — arco — *pp*

Kbs — arco

257 258 259

1.I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
II.Vcl
Kbs

cresc.
arco
cresc.

260 261 262

1.I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
1.I.Vcl
II.Vcl
Kbs

263 264 265

1.I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
II.Vcl
Kbs

266 **poco rallentando** 1. Pult get. am Steg 267 268

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

269 **rit.** **a tempo** (♩ = 60) 270 271

zus. 2. Pult 1. Pult 2. Pult

272 273 274

1. Pult 2. Pult 1. Pult 2. Pult alle

cresc.

rit. (♩. = ♩ = 60) rit.

275 276 277

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

meno mosso (♩. = 44)

278 279 280 281

282 283 284 285

286 287 288

I.Gg II.Gg I.Br II.Br I.Vcl II.Vcl Kbs

pp *mp* *ten.* *mf* *f*

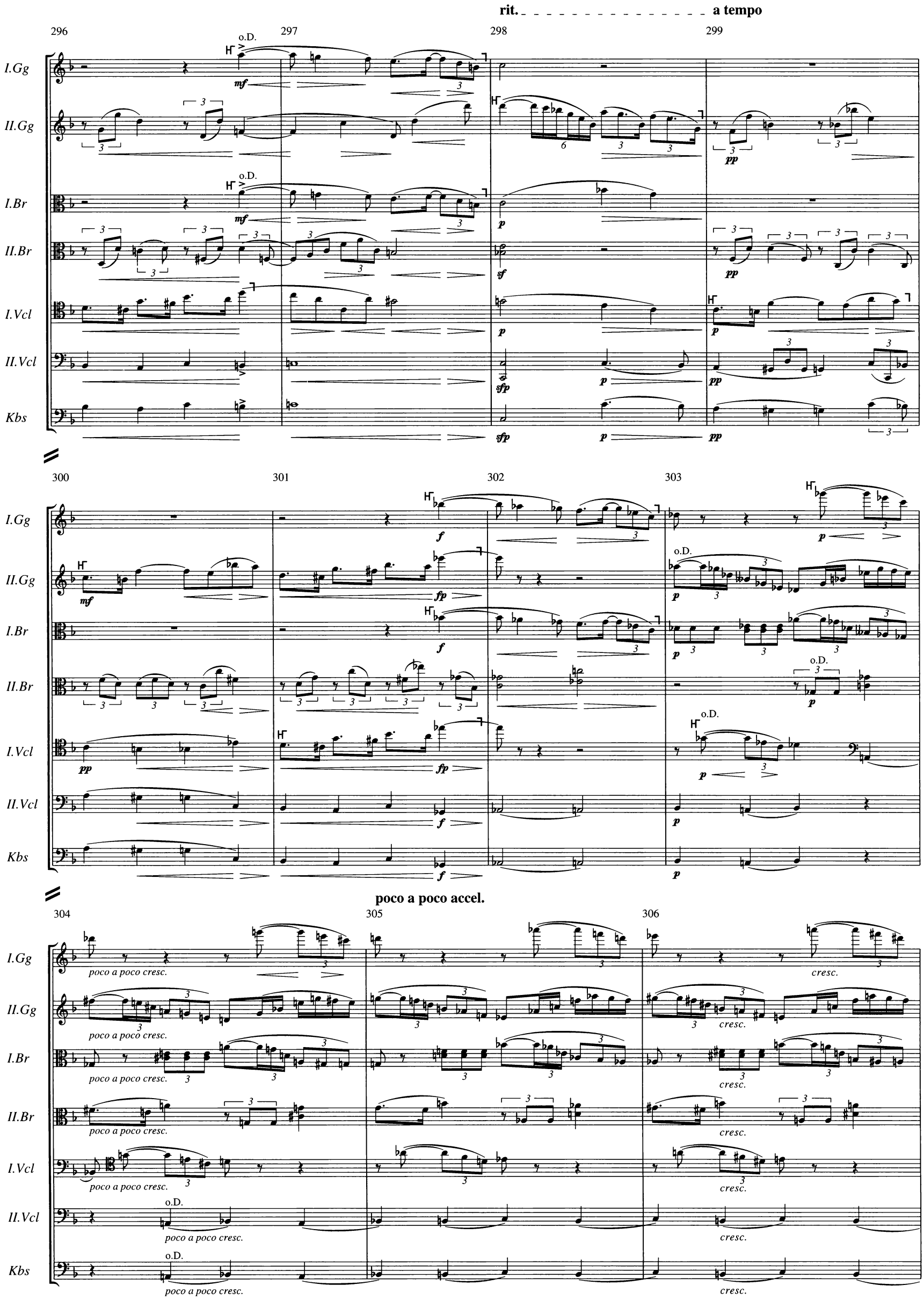
289 290 291 **poco a poco accel.**

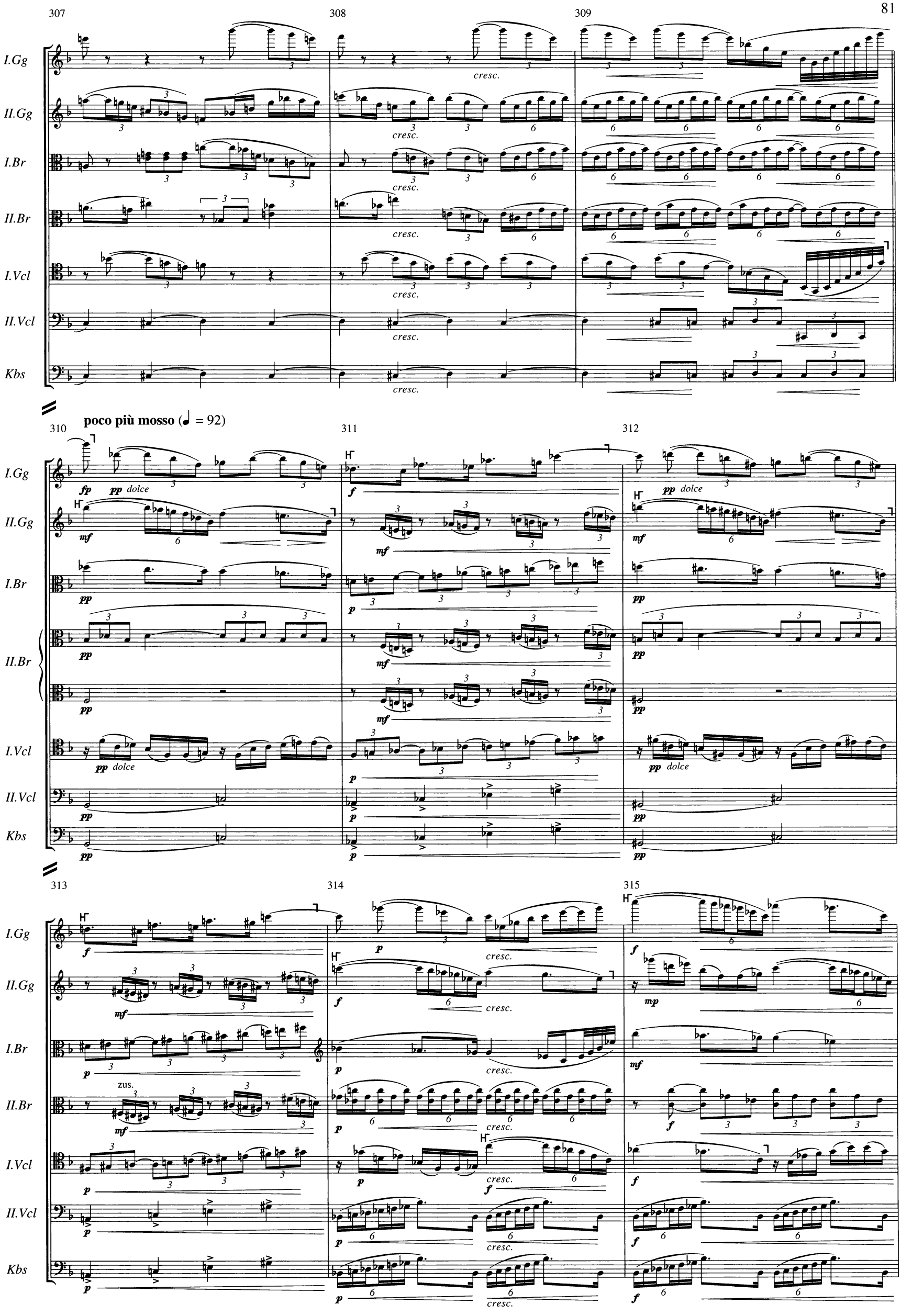
f *p cresc.*

più mosso, moderato (♩ = 80)

292 293 294 295

f *fp* *pp* *p espr.*


rit.
a tempo
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs
o.D.
poco a poco accel.
poco a poco cresc.
cresc.


307
308
309
I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs
cresc.
poco più mosso (♩ = 92)
310
311
312
fp
pp dolce
f
mf
p
313
314
315
zus.
mp

316

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

317

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

rit. molto rit. poco Adagio (♩ = 69)

318 319 320

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

dolce

321 322 323

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

324 325 326

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

327 328 329

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

poco a poco accel.

330 331 332

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

cresc. f ff

333 334 335

molto rit.

336 337 338

fff get. zus.

a tempo (♩ = 60)

339 340 341 342 343 344 345

dolcissimo

espr.

get.

346 347 348 349 350

zus.

espr.

zus.

351 352 353 354 355

cresc.

mf cresc.

f cresc.

I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

356 357 358 359

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

ff

360 361 362 363

rit. **calando**

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
II.Gg
1.I.Br
I.Br die übrigen
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

fp *p* *dim.* *espr.* (D) (G)

rit. molto rit.

364 365 366 367 368 369

1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
II.Vcl
Kbs

(G)

Adagio (♩ = 60)
(molto tranquillo)

370 371 372

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

alle m.D.

373 374 375

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

376 377 378

379 380 381

382 383 384

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

animando poco a poco

385 386 387

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

cresc.

rit. **molto rit.**

388 389 390

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

Largo (♩ = 58)

391 392 393 394 395

I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs

ff sf dim. sfp get. zus.

calando

396 397 398 399 400 401

(G) (D)

pp dolcissimo

rit. - - - - - - - - - **a tempo** (♩ = 60)

402 403 404 405 406

dolce

rit. - - - - - - - - - -

407 **Adagio** (♩ = 60)

I.Gg *pp*

II.Gg *pp* 6 6 6 6 6 6 6 6

I.Br pizz. *pp*

II.Br *pp*

I.Vcl pizz. *pp*

II.Vcl pizz. *pp*

Kbs get. *pp* zus. pizz.

408

I.Gg

II.Gg 6 6 6 6 6 6 6 6

I.Br

II.Br

I.Vcl

II.Vcl get. zus.

Kbs

409

I.Gg

II.Gg 6 6 6 6 6 6 6 6

I.Br

II.Br

I.Vcl

II.Vcl get. zus. get. zus.

Kbs

410

I.Gg

II.Gg

I.Br

II.Br

I.Vcl

II.Vcl

get. zus. get.

Kbs

411

I.Gg

II.Gg

I.Br

II.Br

I.Vcl

II.Vcl

zus. get. zus.

Kbs

412

I.Gg

II.Gg

I.Br

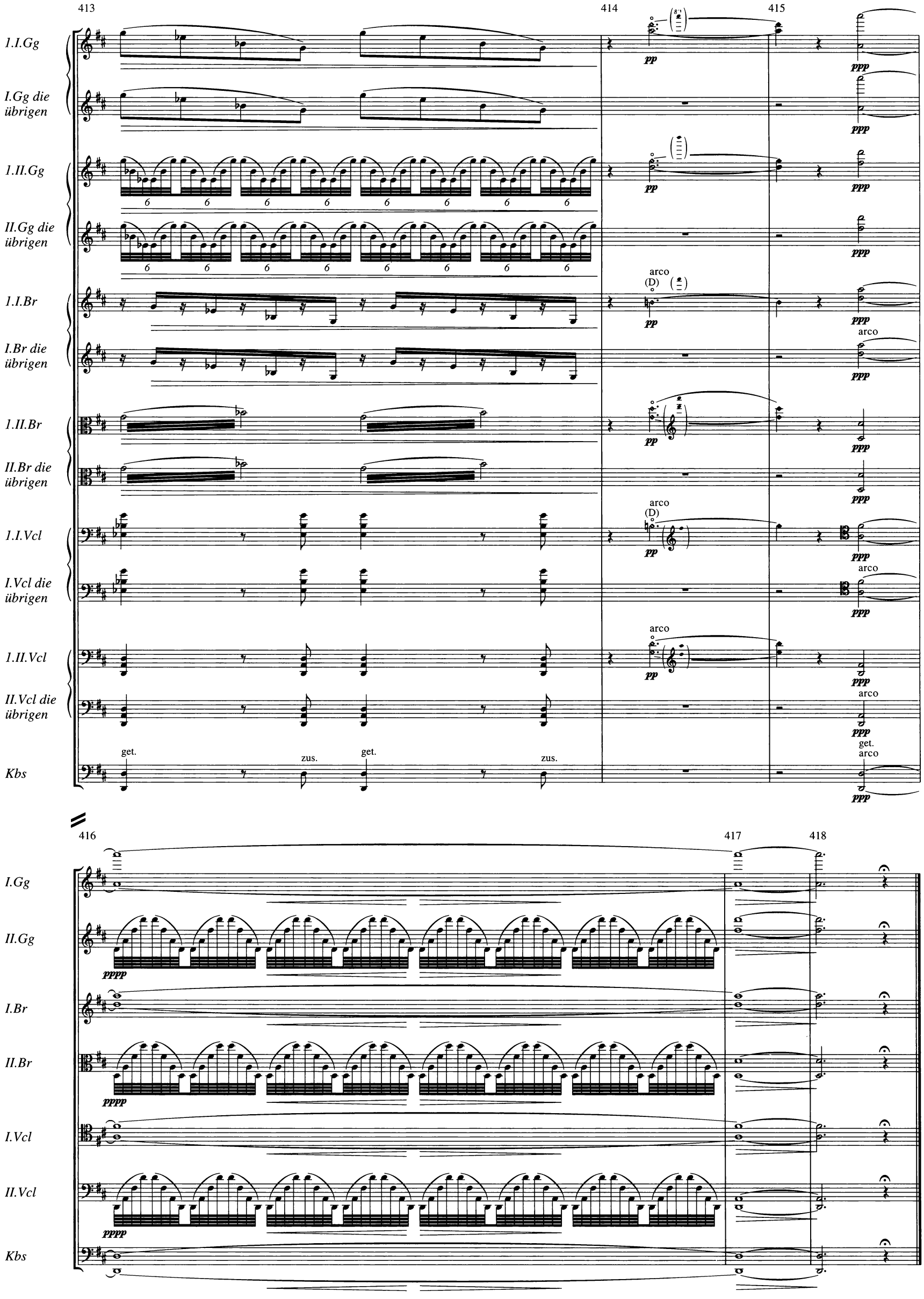
II.Br

I.Vcl

II.Vcl

get. zus. get. zus.

Kbs


413
414
415
1.I.Gg
I.Gg die übrigen
1.II.Gg
II.Gg die übrigen
1.I.Br
I.Br die übrigen
1.II.Br
II.Br die übrigen
1.I.Vcl
I.Vcl die übrigen
1.II.Vcl
II.Vcl die übrigen
Kbs
pp
ppp
arco
(D)
get.
zus.
416
417
418
I.Gg
II.Gg
I.Br
II.Br
I.Vcl
II.Vcl
Kbs
pppp