

Tenor II

Das ewige Lied

Aufführungsrecht
vorbehalten

(Fritz Fink - Weimar)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 2

Breit, majestätisch *p* *p* *ff* *mf*

E - wig, e - wig steigt her - auf das Lied in das
al - te Was und Wie. Je - derschaft zwar nur ein Glied, sei - ne eig -
- ne Me - lo - die. Je - der hebt die Hand auf zur Tat, zu
Licht und Schein. Je - der, je - der lebt ur - ver - wandt
ne - ben mir sein eig - nes Sein. Je - der lebt ur - ver -
wandt ne - ben mir sein eig - nes Sein. War - te nicht, bis
du ver - klingst, bis du ver - klingst, frag nicht nach War - um und
Wie. - Mensch, was bebst du auf, Mensch, was bebst du
auf? Du singst dei - ne eig - ne Me - lo - die, dei - ne eig - ne
Me - lo - die, dei - ne eig - ne Me - lo - die. E - wig steigt her -
auf das Lied, e - wig, e - wig steigt her - auf das Lied.