

# Viens! Une flûte invisible soupire...

Pour Chant avec accompagnement  
de Flûte et Piano

ANDRÉ CAPLET

## Flûte

Modéré (♩ = 58)

*p dolce*

Viens! u - ne flûte in - vi - si - ble Sou -

- pi - re dans les ver - gers. La chan -

En retenant peu à peu

**A** a Tempo

- son la plus pai - si - ble Est la chan - son des ber - gers.

En animant peu à peu

Le vent ri - de sous l'y - eu - se Le

Allant (♩ = 80)

som - bre mi - roir des eaux.

La chan - son — la plus joy-

*mp* *mf* *pp* *dim.*

**B**

a Tempo (allant ♩ = 80)

Rall.

. eu - se Est la chanson — des oi - seaux!

*f* *trm*

Rit. a Tempo

Que nul soin ne te tour-

*f* *trm* *f* *pp*

Piano

- men - te

Ai - mons - nous

aimons toujours —

*mf* *pp* *mf* *f*

Piano

Molto rit. **C** a Tempo (sans lenteur)

La chan - son la plus char - man - te Est la chan - son

*f* *p*

Modéré (♩ = 58)

Poco rit.

des a - mours.

*pp* *dim.*

AOÛT 1900

# Viens! Une flûte invisible soupire...

Pour Chant avec accompagnement  
de Flûte et Piano

ANDRÉ CAPLET

Modéré

FLÛTE *p dolce*

CHANT

Modéré (♩ = 58)

PIANO *p*

*p dolce*

Viens! u. ne flûte in-vi - si - - ble Sou - pi - re dans les ver-

- gers. La chan - son la plus pai -

*p dolce*

En retenant peu à peu

a Tempo

*p dolce*

- si - - ble Est la chan - son des ber - gers.

En retenant peu à peu

**A** a Tempo

*p*

En animant peu à peu

*p*

Le vent ri - de sous l'y -

En animant peu à peu

*p*

- eu - - - se Le som - bre mi - roir des

*mp*

*mf*

*p subito*

Allant (♩ = 80)

*dim.*

eaux,

La chan - son la plus joy -

Allant (♩ = 80)

*mf avec entrain*

Rall.

- eu - se

Est la chan - son des oi -

Rall.

*mp*

*p subito 6*

Allant (♩ = 80)

Rit.

- seaux!

**B** Allant (♩ = 80)

Poco rit.

*f sonore*

*f en dehors*

Red.

a Tempo

En animant un peu

*pp*

*mp*

Que nul soin ne te tour -

*p*

*pp*

*a Tempo*

En animant un peu

*mf*

*mp*

*mf*

- men - - - te, Ai - mons - nous,

*mp dolce*

*mf en dehors*

*mf*

*pp*

*mf*

*sf*

ai - mons tou - jours!

*f*

*f*

*con fuoco*

*f*

Molto rit. a Tempo ♩ = 80

(sans lenteur) p dolce

Molto rit. La chan - son la plus char -

a Tempo ♩ = 80

pp

\* *Teo.*

- man - - - - te Est la chan - son

Modéré (♩ = 58) pp

Poco rit. dim.

des a - mours!

Modéré (♩ = 58) pp

ppp *suivrez*