

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op. 49

Bassoon I

I. SCHERZO

Allegro

Vlo.

1

5

10

Vla.

p sempre stacc.

a2 Soli

15

3

20

2

3

30

4

4

poco rit.

1

Solo-Vl.I sempre meno mosso(♩)

pp

pp

Tempo I

35

2

p

Allegretto

40

1

5

31

cresc.

ff

mf dim.

Bassoon I

Tempo I 15

Vllo. *cresc.*

6

7

Hrn. II *pd.* # *d.*

6

7

poco rit.

Poco adagio

7

Segue

p

pp

(Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante

Solo-VI.I

17

poco animato

6

poco più mosso

Solo-VI.I

5

rall. Andante

Solo-VI.I

2

5

8

pp

Poco animato

Ob. I.

2

2

pp

p

Solo

4

Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

Solo-VI.I

4

8

Solo-VI.I

4

8

p stacc.

Solo-VI.I

4

8

9

8

Solo-VI.I

4

5

cresc. poco a poco

Fl. I Solo

p

mf

cresc.

10

ff marcato

* Play these 3 bars when performing with reduced number of wind players.

Bassoon I

ff *> p* *mf* *f non legato*

11

sp *ff*

6 Solo-VI.I *p staccato*

cresc. poco a poco *f*

6 Solo-VI.I 12 *ff*

meno mosso *mp* *pp*

Andante 6 poco più mosso 7 Andante 5 13 *Allegretto* Solo-VI.I

12 14 6 Solo-VI.I *poco cresc.*

Allegro (Tempo I) *p* *molto cresc.*

fff

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op. 49

Bassoon II

I. SCHERZO

Allegro
Vlo.

p > molto stacc. *p*

① 5 *f* *ff*

② 10 *Vla.* *p sempre stacc.* *a2 Soli* *f*

p sempre staccato *f*

5 ③ *ff*

④ *ma poco meno mosso* Solo-Vl.I *sempre meno mosso* *pp*

poco rit. 1 *pp*

Tempo I 2 *p* *cresc.*

Allegretto 1 ⑤ 31 *ff* *mf* *dim.*

Bassoon II

Tempo I 15

Vllo. *p* *cresc.* 6 7

Hrn. II *pd.* # 2. 6

7

p *poco rit.* Poco adagio 9

Segue

(Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante Solo-Vl. I *p* 17

poco animato Solo-Vl. I 6

poco più mosso Solo-Vl. I 5

rall. Andante Solo-Vl. I 2 5

8 Bn. I *pp*

Poco animato *rall. e dim.* Bn. I Solo *p* 2 5 4

Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro Solo-Vl. I *pp stacc.* 4 8

Solo-Vl. I *p* 4 8

Solo-Vl. I 4 8

Solo-Vl. I 4 8

9 Solo-Vl. I *cresc. poco a poco* 4 5

Fl. I Solo *p* *mf* *cresc.*

10 *ff marcato*

Bassoon II

ff *p* *mf* *f non legato*

(11) *fp*

ff

Solo-Vl.I *p staccato*

cresc. poco a poco *f* Solo-Vl.I

(12) *ff*

Bn.I *mp* *pp* *meno mosso* *Andante* *poco più mosso* *Andante*

Allegretto Solo-Vl.I (13) (14) Solo-Vl.II *poco cresc.*

Allegro (Tempo I) *p* *molto cresc.*

fff