

## 3. Mignon

Johann Wolfgang von Goethe  
Zwei Bruchstücke der ersten Bearbeitung\*)  
D 469

September 1816

Langsam

So laßt mich schei - nen bis - ich - wer - de,

zieht mir das wei - ße Kleid nicht aus.

ei - ne klei - ne Stil - le, dann öff - - net sich der

fri - sche Blick, dann öff - net sich - der fri - sche Blick, ich

\*) Das erste Bruchstück ist vollständig durchgestrichen, das zweite ist als Einschub in ein (verlorengegangenes) Blatt gekennzeichnet.

Zweite Bearbeitung s. Teil b, S. 230, dritte Bearbeitung s. Teil a, S. 120.

\*\*) Takt [4], Klavierstimme, rechte Hand: 2. Viertel  $\flat$  vor  $d$  wohl irrtümlich statt  $\#$ .