

EDITION SIKORSKI

Nr. 283

LUIGI  
**BOCCHERINI**

op. 42 Nr. 1  
Sextett Es-dur

für 2 Violinen, Corno in Es, Viola und 2 Violoncelli

Sextet in E-flat major for 2 Violins, Corno in E<sup>b</sup>,  
Viola and 2 Violoncellos

(PAUL BORMANN)

## VORWORT / PREFACE

Luigi Boccherini schrieb sehr viele Kammermusikwerke für Streichinstrumente und verwendete von Blasinstrumenten nur die Flöte in mehreren Werkgruppen (op. 15, 21, 25, 45). In zwei Sextetten tritt das Horn als Kammermusikinstrument in Erscheinung und ist mit dankbaren Aufgaben bedacht worden.

Das vorliegende Sextett in Es-dur erschien 1797 bei Pleyel in Paris als op. 42 im Druck. Boccherini selbst verzeichnet es in seinem handschriftlichen thematischen Katalog unter op. 38. Für diese erstmalige Neuauflage wurden zahlreiche offensichtliche Fehler und Ungenauigkeiten stillschweigend verbessert oder sinngemäß ergänzt. Die Stimmen der Streichinstrumente wurden mit einer bogentechnischen Bearbeitung versehen.

Mit seinen köstlichen thematischen Einfällen und ihrer meisterhaften Verarbeitung, dem Schwung seiner federnden Rhythmik und dem Reichtum seiner klanglichen Palette wird es bald neue Freunde gewinnen.

Berlin, Juli 1954

Paul Bormann

Luigi Boccherini wrote many chamber music works for strings, of wind instruments he made use only of the flute in several composition groups (opus 15, 21, 25, and 45). The horn appears in two sextets as chamber music instrument and received worthy attention.

This sextet in E-flat major was published 1797 by Pleyel in Paris as opus 42. Boccherini himself lists it in his handwritten thematic catalogue as opus 38. This first new edition contains many corrections of obvious mistakes and deficiencies. The voices of strings were provided with bowing symbols. The sextet may be trusted to gain fresh popularity owing to its pleasing themes and ideas and their masterly handling, its rhythmic sway and its riches of sound and colour.

Berlin, July 1954

Paul Bormann

Nr. 283

**LUIGI**  
**BOCCHERINI**

op. 42 Nr. 1  
**Sextett Es-dur**

für 2 Violinen, Corno in Es, Viola und 2 Violoncelli

**Sextet in E-flat major for 2 Violins, Corno in E<sup>b</sup>,  
Viola and 2 Violoncellos**

Violine 1

(PAUL BORMANN)



---

**MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI · HAMBURG**



# KAMMERMUSIK

**Boccherini, Luigi**

op. 42 Nr. 1, Sextett Es-dur für 2 Violinen, Horn, Viola  
und 2 Violoncelli

**Boccherini, Luigi**

op. 14, 3 Streichtrios

**Bülau, Wolfgang**

Streichtrio in A

**Corelli, Arcangelo**

op. 3 Nr. 5, Sonata da Chiesa  
(2 Violinen, Cello, Klavier)

**Grenz, Artur**

op. 8, Streichquartett Nr. 2

**Grenz, Artur**

op. 9, Hitzacker-Trios Nr. 1 und 2

**Naumann, Johann Gottlieb**

Terzett Es-dur für 2 Violinen und Viola

**Naumann, Johann Gottlieb**

op. 1, 5, Quartett Es-dur für Flöte, Violine, Cello und Klavier

**Neubaur, Franz Christoph**

op. 3 Nr. 3, Trio C-dur für Flöte, Violine und Viola

**Poser, Hans**

op. 20, Streichquartett I (in einem Satz)

**Poser, Hans**

op. 5, Musik für 5 Streichinstrumente



EDITION SIKORSKI