

ROMAN CARNIVAL

from *Benvenuto Cellini*

HECTOR BERLIOZ

2 flutes (2nd doubling piccolo)

2 oboes

2 clarinets in B flat

2 bassoons

4 horns in F

2 cornets in B flat

2 trumpets in B flat

3 trombones (2 tenor, 1 bass)

Tuba (ophicleide)

Timpani

Percussion (cymbals, triangle, tambourine)

Harp

Strings

Soprano solo

Semi-chorus TB

Chorus SATB

Oxford University Press

Roman carnival

(from *Benvenuto Cellini*)

HECTOR BERLIOZ

Animato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flute 1, Piccolo/Flute 2, Oboes 1,2, Clarinets in Bb 1,2 (marked *ff*), Bassoons 1,2, Horns in F 1,2 (marked *f*), Horns in F 3,4 (marked *f*), and Cornets in Bb 1,2 (marked *f* and *a2*). The brass section includes Trumpets in Bb 1,2 (marked *f*), Trombones 1,2, and Bass Tbn *Tuba. The percussion section includes Timpani, Cymbals, Triangle, and Tambourine. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double bass. The vocal parts include Soprano Solo, Tenor, Chorus of Mountebanks (Soprano, Tenor, Bass), and Chorus of Roman people (Soprano, Tenor, Bass). The score is in 12/8 time and B-flat major.

Animato

*originally ophicleide

5

Fl. 1
Fl. 2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1, 2
Hns 3, 4
Cornets
Tpts
Tbns
BTbn
Tba
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

f
ff
f
ff
f
ff
f
ff

A
Presto scherzando (♩ = 152)

10

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns
BTbn
Tba

A
Presto scherzando (♩ = 152)

T.
B.
S. A.
T. B.

Ve - nez, ve - nez peu - ple de Ro-me, Ve - nez en - ten - dre du nou-veau.

Ah! ah! bra-vo, bra-vo,

A
Presto scherzando (♩ = 152)

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

17

Fl.1

Fl.2

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Tbns

BTbn

Tba

T.

B.

Ve - nez, ve - nez... voir l'ha - bile hom - me Qui va mon - ter sur son tré - teau.

S. A.

T. B.

— bra - vo, bra - vo!

Ah! ah! — bra - vo, —

umis.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mf

sf

24 **B**

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns
BTbn
Tba

B

T.
B.
S. A.
T. B.

Ve - nez, ve - nez... peu - ple de Ro - me, Ve - nez en - ten - dre du nou - veau, Ve - nez, ve -

— bra - vo — bra - vo, bra - vo!

B

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

31

Fl.1

Fl.2

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Tbns.

BTbn Tba

T.

B.

S. A.

T. B.

nez... voir l'ha - bile hom - me Qui va mon - ter sur son tré - teau.

Mais dé - jà la

BASSES Mais dé - jà la fou - le Dans l'om - bre et la nuit,

Vin I

Vin II

Vla

Vc.

Cb.

37

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornets
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla.
Vc.
Cb.

fou - le Dans l'om-bre et la nuit, Sur Ro-me dé - rou - le La joie et le bruit.
Sur Ro-me dé - rou-le La joie et le bruit, L'a-mour et l'i-

p
p
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

44 **D**

Fl.1 *poco più f* *più f*

Fl.2 *poco più f* *più f*

Obs. *poco più f* *più f*

Cl. *poco più f* *più f*

Bsns *poco più f* *più f*

Hns 1,2 *poco più f* *più f*

Hns 3,4

Cornts

Tpts

Tbns

BTbn
Tba

T.

B.

D

S. A. *poco più f* *più f*

L'a-mour et l'i - vres - se Dans la ville en feux, Chas -
-vres - se Dans la ville en feux, Chas-sent la tris - tes - se Des cœurs et des yeux,

T. B. *poco più f* *p* *mf* *cresc. poco* *più f*

D

Vln I *poco più f* *più f*

Vln II *poco più f* *più f*

Vla *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc. poco*

Cb. *mf* *cresc. poco*

50

Fl.1 *p*

Fl.2 *p*

Obs. *p*

Cls. *p*

Bsns *p*

Hns 1,2 *ff* *mf* *p*

Hns 3,4 *ff* *mf* *p*

Cornets *ff* *mf* *p* a2

Tpts *ff* *mf* *p* a2

Tbns

BTbn

Tba

T.

B.

S. A. *p* *unis.*

sent la tris-tes - se Des cœurs et des yeux, Chas-sent la tris - tes - se Des cœurs, des

T. B. *p* tris - tes

Vln I *f* *mf*

Vln II *f* *mf*

Vla *f* *mf*

Vc. *p*

Cb. *p*

E

56

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns
BTbn
Tba

cresc. *ff* *ff*

a2

f

Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.

f *laissez vibrer*

T.
B.

f

Ve - nez peu - ple de Rome à l'o - pé - ra nou - veau.

S. A.
T. B.

S. and A. *unis.* *f*

Ah! son -

cœurs et des yeux, Des cœurs et des yeux.

- se,

E

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

cresc. *ff* *ff*

f *ff* *ff*

62

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

f *dim.* *p*

f *ff*

f *ff*

f

f

dim. *p* *f*

dim. *p* *ff*

dim. *p* *ff*

Ve - nez voir, ve - nez voir, ve - nez voir l'ha - bile

- nez - trom - pet - tes, - Son - nez mu - set - tes, Son - nez gais tam - bou - rins.

68

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Obs. *f*

Cls. *f*

Bsns *f*

Hns 1,2 *f*

Hns 3,4 *f*

Cornets *ff*

Tpts *ff*

Tbns

BTbn
Tba

Timp. *f*

Cym. *ff*

Tri. *ff*

Tamb. *ff*

T. *f*
hom - - me! Ac-cou - rez Ar - le -

B. *f*

S. A. *f*
Ah! son - nez - trom - pet - tes, - Son - nez mu - set - tes, Son - nez gais tam - bou - rins.
1st TENORS

T. B. *f*

Vln I *ff*

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, starting at measure 68. The score is for a full orchestra and voices. The orchestration includes Flutes 1 and 2, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horns 1, 2 and 3, 4, Cornets, Trumpets, Trombones, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Cymbals, Triangle, and Tambourine. The vocal parts include Tenor (T.), Bass (B.), Soprano (S. A.), and Tenor (T. B.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The dynamic markings are *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The vocal parts have lyrics in French. The Tenor part has the lyrics "hom - - me! Ac-cou - rez Ar - le -". The Soprano and Tenor parts have the lyrics "Ah! son - nez - trom - pet - tes, - Son - nez mu - set - tes, Son - nez gais tam - bou - rins." The score shows various musical notations including notes, rests, and articulation marks.

75

F

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Obs. *ff*

Cls. *ff* ^{a2}

Bsns *ff*

Hns 1,2 *ff*

Hns 3,4 *ff*

Cornets *ff*

Tpts *ff*

Tbns.

BTbn

Tba

Timp. *ff*

Cym.

Tri. *ff*

Tamb. *ff*

T. **F**

- quins, Mé - de - cins et Pas - quins. _____

B.

S. A. *ff* *unis.*

Ah! _____ vi - ve... la joie, vi - ve... la joie Que l'on s'y noie, Bu - vons, chan - tons, dan -

1st & 2nd TENORS

T. B. *ff*

Vln I **F** *ff*

Vln II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

G

88

Fl.1

Fl.2

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts.

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

Hp

SOPRANO SOLO (Teresa) G

S. Ah! le car - na -

T. Ac - cou - rez, ac - cou - rez ve - nez voir les bouf - fons, Ac - cou - rez, ac - cou - rez, ve - nez voir,

B. Ac - cou - rez, ac - cou - rez ve - nez voir les bouf - fons, Ac - cou - rez, ac - cou - rez, ve - nez voir,

S. A. *unis.* Ah! le car - na -

T. B. Ah! le car - na -

Vln I pizz. arco

Vln II pizz. arco

Vla pizz. arco

Vc. *ff* pizz. arco

Cb. *ff* pizz. arco

94

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.
Hp
S.
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

- val Est un grand bal Où rois et
ve - nez voir, ve - nez voir les bouf-fons. Ac - cou - rez Ar - le - quins, Mé - de - cins
- val Est un grand bal Le car - na - val Est un grand bal Où rois et
- val Pour nous est un grand bal

pizz. arco pizz.
f pizz. f arco f pizz.
f pizz. f arco f pizz.
f pizz. f arco f pizz.
f pizz. f arco f pizz.
f

99 H

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Obs. *f*

Cls. *f*

Bsns *f*

Hns 1,2 *f*

Hns 3,4 *f*

Cornts *f*

Tpts *f*

Timp. *f*

Cym. *f*

Tri. *f*

Tamb. *f*

Hp

S. H
gueux Sont heu - reux.

T. — et Pas - quins. Ve - nez, ve - nez peu - ple de Ro - me, Ve - nez en - ten - dre du nou - veau.

B.

S. A. *unis.*
gueux Tous sont heu - reux. Al - lons, al - lons bour-geois de Ro - me, Al - lons en - ten - dre du nou - veau. Ah! ah!

T. B. *(B.1 and B.2)*
BASSES

Vln I *arco* *f*

Vln II *arco* *f*

Vla *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

105

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba

T.
B.

Ve - nez, ve - nez_ voir l'ha - bile hom-me Qui va mon-ter sur le tré-

S. A.
T. B.

— bra - vo, — bra - vo, — bra - vo, bra - vo!
Al - lons, al - lons_ voir l'ha - bile hom-me Qui va mon-ter sur son tré-
(B.1 and B.2)

BASSES

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

mf

112

Fl.1
Fl.2
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns
BTbn
Tba

f *a2* *f* *a2* *f*

I

T.
B.

- teau. Ve - nez, ve - nez_ peu-ple de Ro-me, Ve - nez en -

I

S. A.
T. B.

f *unis.*
- teau. Ah! ah! bra-vo, bra-vo, bra-vo, bra-vo!

f

Vin I
Vin II
Vla
Vc.
Cb.

f *f* *f* *f* *f*

I

119

Fl.1

Fl.2

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornts

Tpts

Tbns

BTbn Tba

T.

B.

S. A.

T. B.

Vin I

Vin II

Vla

Vc.

Cb.

Take Picc.

- ten - dre du nou - veau, Ve - nez, ve - nez_ voir l'ha - bile hom - me Qui va mon - ter sur le tré - teau.

Mais dé - ja la

BASSES

mf

mf

p

125

Fl. I *p*

Picc.

Obs. *p*

Cls. *p*

Bsns. *p*

Hns. 1,2 *p*

Hns. 3,4

Cornts

Tpts

Tbns.

BTbn Tba

T.

B.

S. A.

T. B. *p* *mf*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Mais dé - ja la fou - le Dans l'om-bre et la nuit,
 fou - le Dans l'om - bre et la nuit, Sur Ro-me dé - rou-le La

130

Fl. I

Picc.

Obs.

Cl. 2.

Bsns.

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Tbns.

BTbn Tba

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

K

f (Picc.)

f

f

f

p

p

Sur Ro - me dé - rou - le La joie et le bruit. L'a - mouret l'i -
joie et le bruit, L'a - mour et l'i - vres - se Dans la ville en feux,

136

Fl.1
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

- vres - se Dans la ville en feux, Chas - sent la tris - tes - se
Chas - sent la tris - tes - se Des cœurs et des yeux,

141 L

Fl. I *poco più f cresc. f*

Picc. *poco più f cresc. f*

Obs. *poco più f cresc. f*

Cl. *poco più f cresc. f*

Bsns. *poco più f cresc. f*

Hns 1,2

Hns 3,4 *poco più f cresc. f*

Cornets

Tpts

Tbns.

BTbn Tba

T.

B.

S. A. *mf cresc. f*

T. B. *p cresc. molto mf cresc. f*

Des cœurs et des yeux, L'a-mour et l'i - vres - se Dans la ville en feux, L'a - mour et l'i - vres - se Dans la

Vln I *poco più f cresc. f*

Vln II *poco più f cresc. f*

Vla. *cresc. molto cresc. f*

Vc. *cresc. molto cresc. f*

Cb. *cresc. molto cresc. f*

146

Fl. I. *piu f* *p*

Picc.

Obs. *piu f* *p*

Cl. *piu f* *p*

Bsns. *piu f* *p*

Hns 1,2 *piu f* *p*

Hns 3,4 *piu f*

Cornts. *piu f*

Tpts. *piu f*

Tbns.

BTbn
Tba

T. *p*

B. *p*

S. A. *f* *p*

ville en feux, Chas-sent la tris - tes - se Des

T. B. *f* *p*

Chas-sent la tris - tes - se Des cœurs et des yeux,

Vln I *piu f* *p*

Vln II *piu f* *p*

Vla. *piu f* *p* div. unis.

Vc. *piu f* *p*

Cb. *piu f*

152

Fl. I

Picc.

Obs.

Cl.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

pp

pp

pp

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

Ac - cou - rez Pas - quins, Ve - nez, ac - cou - rez, ac - cou - rez, ve - nez tous ap - plau - dir notre o - pé - ra nou -

cœurs et des yeux.

157 **M**

Fl.1

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

Hp

M

T.

veau _____ Ve - nez - ve - nez et lais - sez là, lais - sez - vos tam - bou -

B.

S. A.

Ah! _____ son - nez - trom - pet - - tes, Son - nez mu - set - tes, Son - nez gais tam - bou -

T. B.

M

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

168

Fl. I

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

Hp

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

unis.

T.1
T.2

B.1
B.2

T.1 and T.2 only

Ac - cou - rez Ar - le - quins, Mé - de - cinset Pas - quins. ———

- tes, — Son - nez mu - set - tes, Son - nez gais tam - bou - rins. Ah! ——— vi -

175

Fl. I

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornets

Tpts

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

N

ff

ff

ff

ff

ff

1.

4.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Sans nous la fête est in-com-plè-te Mes-

-ve-la joie, Vi-ve-la joie, Que l'on-s'y noie, Bu-vons, chan-tons, dan-sons. Mau-dit ba-ward, viei-lle trom-

(+BASSES)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

181

Fl. I
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns.
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts.
Tpts.
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla.
Vc.
Cb.

- sieurs ne vous é - loig - nez pas Res - tez res - tez, la farce est pré - te; Elle est di - gne de mar - di

- pet - te! Tes quo - li - bets ne ten - tent pas Sur ton tré - teau crie à tue - té - te, Pour

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

186

Fl.1
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.
Hp
T.
B.
S. A.
T. B.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

gva
gva

gras Res - tez, res - tez, la farce est prè - te; Elle est di - gne de mar di gras
nous la danse a plus d'ap - pas Sur ton tré - teau crie à tue - tè - te Pour nous la danse a plus d'ap -

191 O

Fl. I *ff*

Picc. *ff*

Obs. *ff*

Cls. *ff*

Bsns. *ff*

Hns 1,2 *ff*

Hns 3,4 *ff*

Cornets *ff*

Tpts. *ff*

Tbns. *ff*

BTbn Tba *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

Tri. *ff*

Tamb. *ff*

T. O

B. *ff*

S. A. *ff*

T. B. *ff*

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Ac - - cou-rez tous!

- pas.

P Animez

198

Fl. I
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.

P Animez

S. A.
T. B.

L'a-mouret l'i-vres - se Chas-sent la tris - tes -
Le car - na - val Est un grand

P Animez

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

207

Fl.1
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns.
Hns 1,2
Hns 3,4 (a2)
Cornets
Tpts
Tbns.
BTbn
Tba
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.
Hp
T.
B.
S. A.
T. B.
Vin I
Vin II
Vla
Vc.
Cb.

Ac - cou - rez, ac - cou - rez, Mé - de - cins et Pas -
- se Des cœurs et des yeux O la bel - le nuit dan - sons chan - tons Vi - ve la
bal Où rois et gueux Tous sont heu - reux

213

Fl. I

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornts.

Tpts.

Tbns.

BTbn
Tba

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

Hp

T.

- quins, Mé - de - cins et Pas - quins, Ac - cou - rez, ac - cou - rez. Ah! ... mau - dits dan - seurs.

B.

S. A.

joie Que l'on s'y noie, Dan - sons, chan - tons. Ah! ... vi - ve la joie.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Q

8va

non div.

ff

221

Fl.1

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Cornts

Tpts

Tbns.

BTbn
Tba

Timp.

Cym.

Tri.

Tamb.

Hp

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

R

230

Fl. I
Picc.
Obs.
Cls.
Bsns
Hns 1,2
Hns 3,4
Cornts
Tpts
Tbns
BTbn
Tba
Timp.
Cym.
Tri.
Tamb.
Hp
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

a2

pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f