

Corno 1 in Fa

Moderato  $\text{♩} = 108$

Con sord.

I ("LASSÚ")

Musical staff 1:  $f$   $p$

①

7

②

Senza sord.

Musical staff 2:  $f$   $p$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

ritard.

2

③

$f$  quasi a tempo  $\text{♩} = 110$

ritard.

④ Un poco meno mosso

Musical staff 3:  $f$   $p$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

tornando al Tempo I ( $\text{♩} = 108$ )  
Con sord. ritard. molto

⑤

a tempo

6

Senza sord.

Musical staff 4:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

Fag. 1

⑥ 4 (Senza sord.)

2

1

ritardando.

Con sord.

pp

7

⑦

a tempo

( $\text{♩} = 100$ )

4

Musical staff 5:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

Più mosso  $\text{♩} = 132$

⑧

2

Senza sord.

Musical staff 6:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

Cor. 2

$poco sf$

⑨

2

Musical staff 7:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

tornando - Con sord. - al tempo

⑩

4

Musical staff 8:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

⑪

4

Senza sord.

⑫

Musical staff 9:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

poco a poco più tranquillo

⑬

poco allarg.  $mf$

Musical staff 10:  $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$   $f$   $pp$

$p$



Corno 1 in Fa

Solo Vin.

allarg.

Allegro non-troppo.

$\text{♩} = 144-152$

Senza sord.

Prte. 1

Solo Vin.

Cor 2

Corno 1 in Fa

(con sord.)

*pp*

2 **(33)** 2 senza sord.

*f*

*p*

*f*

**(34)** Allegro molto = 180

3

*f*

6 **(35)** Meno mosso = 132  
con sord.

*pp*

**(37)** Poco piu mosso = 144  
senza sord.

7

**(36)**

1

*pp*

5 (senza sord.)

*p*

*mf*

*ppoco allarg.*

**(38)**

*pp*

5

**(39)** Meno mosso = 132

2

*ff*

*ff*

*p*

**(40)** 3 **(41)** accel.

5

**(42)** 8 **(43)** 11

*p*

**(44)** a tempo (♩ = 132-142)

1

*ppiu mosso* = 142

3

*F1.*

*poch. rit.*

**(45)**

*f*

*mf*

*F1.*

*Cl. 2*

*Cl. 1*

*Picc.*

2

4

*f*

(♩ = 120)