

Guitare

Daniel Ruyneman

Réflexions N° 2

Guitare

Frapper avec une
baguette douce de Xylo.

2. *Alto con sordino* *Guitare* *(ord.)*

5. *mf* *sf* *metalico* *mp* *metalico*

8. *sultasto* *mf* *mp* *(=)*

11. *(=)* *sf* *ritento (m. = 63)* *poco string*

14. *sf* *mf* *v. stacc.* *mp*

17. *mp* *cresc.* *mf* *mp*

20. *mf* *sf* *mf* *mf* *mp* *mp*

23. *Rall.* *mf* *sf* *sf* *sf* *Pou Presser*

26. *cresc.* *ff*

29. *Poco piu accelerando* *p*

31. *gliss.* *gliss.*

34. *Meno Mosso* *mp* *sf* *mp* *hentissimo*

37. *Piu mosso*
cort f mf secco

40. *Allargando*
// *Rento*

43. *Rentissimo*

Guitara

4. *Pou Presser*

45. *avec l'ongle* *ff* *mf* *molto* *Allarg.* *sul tasto* *mp* *ritento*

48. *secco* *mf* *f* *mp* *ritento*

51. *avec l'ongle* *(ord)* *mf* *sf* *mp*

54. *mf* *f* *mp*

56. *mf* *mp* *Pou Presser* *ritento* *sf*

59. *Allarg.* *mf* *ritento* *Pou Presser* *mf*

62. *mf* *cresc.* *ritento* *p*

65. *ritento* *p*

69. *cresc.* *Allarg.* *Harm. (xii)* *Harm. (8)* *Tranquillo* *mf* *sf*

72. *Allarg.* *mf* *molto Allegro*

74. *mf* *mp*

76. *metalico* *sf* *sf*

Piesser *Meno mosso* *allargando*

70. *f* *mf* *f* *mf* *mp* *sf*

81. *mf* *f* *mf* *mp* *sf*

84. *mf* *mf*

Piesser ord.

86. *mf* *sf*

88. *calando* *mf* *mp* *p* *sf*

91. *sf* *mp* *rall.* *Piu mosso* *sf* *cresc.*

94. *f* *mf* *mp* *rento*

96. *mf* *mp* *sf*

99. *avec l'ongle* *mp* *cresc.*

101. *f* *mp* *sf*

103. *mf* *mp* *sul tasto* *4* *(2)*

107. *alto*

avec l'ongle *molto Allarg.* *priès du chevolet* *rento (j=6)* *calando* *rall.* *Piu mosso* *rento* *avec l'ongle* *trapper avec une baguette de Xylor* *mp* *mp* *sul tasto*