

Le Pont

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

CHANT

Très vite, d'un seul élan $\text{♩} = 60$

p

Deux da - mes, le long le long du fleu - ve El - les se

PIANO

Très vite, d'un seul élan $\text{♩} = 60$

p

mf

par - lent par des - sus l'eau — Et sur le pont de leurs pa -

- ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant. —

f Un dieu, — *mf* c'est pour toi seu - le que le sang, cou - le

p tu re - vien - dras — *mf* Hi! oh! là - bas, — là -

bas. — *p* Tous les en - fants sa - vent pour - quoi

f Pas - se, mais pas - se donc *mf* Ne te re - tourne pas — Hi! oh! là -

bas là - bas — Les jeu - nes fil - les qui

pas - sent sur le pont lé - ger Por - tent dans leurs mains le bou - quet de de -

- main Et leurs re - gards s'é - cou - lent Dans ce

fleuve à tous é - tran - ger Qui vient de loin,

mf qui va si loin *pp* Et pas - se *mf* sous le pont lé - ger de vos pa -

- ro - les *f* O ba - var - des le long du fleu - ve

mf Ô ba - var - des, *f* ô fol - les le long du fleu - ve. —

f m.à. Céder un peu *long* *p* *pp*

Le Tremblay
Juillet 46

Un Poème

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

CHANT

Excessivement lent $\bullet = 44$

(toute la mélodie, quasi parlando mais très lié)

p

Il est en - tré, —

PIANO

Excessivement lent $\bullet = 44$

pp clair

p

p

mf *p*

Il s'est as - sis, — Il ne re-gar-de pas le py-ro-gène à cheveux rou - ges

pp *mf*

L'al-lu-met-te flambe — Il est par - ti. —

pp

pp

sans arpéger
Le Tremblay
27 Juillet 46