

SÉRÉNADE

pour Guitare

Version pour Piano par l'Auteur

GUSTAVE SAMAZEUILH

(1925)

Assez lent et nonchalant (♩ = 84 environ)

PIANO

quasi guitarra
mp dolce sostenuto

poco cresc.

dim.

p

(p)

mf espress.

cresc.
sostenuto

Un peu serré

sostenuto

mf

(léger)

au Mouvt

Un peu retenu

au Mouvt

First system of musical notation. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a bass line with chords and single notes. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line. A piano (*p*) dynamic marking is used, followed by the instruction *ma sempre sostenuto*.

Third system of musical notation. The right hand features a series of chords and slurs. The left hand continues with a steady bass line.

Fourth system of musical notation. The right hand has a *cresc.* marking. The left hand includes triplet markings. A forte (*f*) dynamic marking is present at the end of the system.

Librement (Rubato)

Fifth system of musical notation. The right hand has a *mf* dynamic marking. The left hand includes a *poco dim.* instruction.

Un peu retenu

Sixth system of musical notation. The right hand continues with slurs and accents. The left hand includes a piano (*p*) dynamic marking and the instruction *ma sostenuto*.

// Vif et léger (♩ = ♩ précédente)

p léger et rythmé

Un peu retenu (1) // au Mouvt

fp *p* léger *sfz*

sfz 3 *sfz* 3

Plus souple et sans hâte

Retenu // au Mouvt léger

dim. molto *espress.* *p*

// Plus souple

Retenu // au Mouvt

Librement retenu // au Mouvt

poco cresc. espress. *mf* *molto leg.* *f* *pp très léger*

Cédez

// au Mouvt (Vif)

p léger *p*

(1) Le signe □ indique un léger temps d'arrêt, moins prononcé que ◡
D. & F. 10,872

Mouv^t initial

2^e Mouv^t (Vif)
(Mais un peu hésitant)

// Mouv^t initial (En serrant un peu)

Serrez le mouv^t (Agité)

// Revenez au mouv^t initial

Cédez - - -

// Un peu plus lent qu'au début

2^e Mouv^t (Vif)

Librement (Un peu retenu)

poco dim. *p* *silence*

Plus retenu

// au Mouvt (Vif)

// Mouvt initial (Assez lent)

p *p espress.*

Retenu

p *pp*

Retenu

// au Mouvt (Vif)

Retenu

sfz *p*

Retenu

// au Mouvt (Vif)

sfz *p léger* *pp*