



Timpani

C G F

I ("LASSÚ")
Tacet

II ("FRISS")

Allegro moderato ♩ = 104

① *mf*

② *p*

③ *mf*

④ *mf*

⑤ *mp*

⑥ poco a poco accelerando

⑦ molto accel.

⑧ allarg. Molto moderato, pesante ♩ = 96

⑨ *p.*

⑩ *f*

⑪ Più mosso (♩ = 104-108)

⑫

⑬

⑭ Presto ♩ = 184

⑮

⑯

⑰

⑱ Allegro non troppo ♩ = 144-152

⑳ *p*

㉑

Cornì

d C Fis

Timpani

②② 1 2 3 4 5 6 7 ②③

13 C/Bassi ②④ 4 ②⑤ 1 1

②⑥ 8 ②⑦ 2 1 2 1+2

②⑧ 8 Tub. # ②⑨

f C Fis 6 poco rit. ③⑩ a tempo ③⑪ 8 ③⑫ Ptti. sempre più

vivo - - - - - ③⑬ 2 ③⑭ 3

mpf ③⑮ 1 ③⑯ 12 ③⑰ 8 ③⑱ 4

Celli. (pizz) mpf ③⑲ ③⑳ 38 ③㉑ 3

p distinto poco allarg. ③㉒ 3 ③㉓ 2 ③㉔ 8 ③㉕ 11

poch. rit. ③㉖ 8 ③㉗ 13 ③㉘ 13 ③㉙ 3

da