

Sonate für Violoncello und Klavier op. 11 Nr. 3 (1919/21)

I

Mäßig schnelle Viertel. Mit Kraft

5 (2) *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *mf*

16 *f* **A**

20 *ff*

23

26 *dim.*

29

32 *p* **B**

35 *mf* *p* *cresc.* *tr*

40

Musical notation for measures 40-42. Treble clef, piano. Dynamics: *f*, *dim.*

43

Musical notation for measures 43-45. Treble clef, piano. Dynamics: *p*, *cresc.* Section C.

46

Musical notation for measures 46-49. Treble clef, piano. Includes triplets and a 4-measure rest.

50

Musical notation for measures 50-52. Bass clef, piano. Dynamics: *f*. Includes a 4-measure rest.

53

Musical notation for measures 53-55. Bass clef, piano. Includes triplets and a 4-measure rest.

D

Musical notation for measures 56-58. Bass clef, piano. Dynamics: *ff*. Includes a trill and a 3-measure rest.

63

Musical notation for measures 63-65. Bass clef, piano. Dynamics: *ffff*. Includes triplets.

66

Musical notation for measures 66-68. Bass clef, piano. Dynamics: *riten.*, *attacca*. Includes fingerings and a 4-measure rest.

Lebhaft, sehr markiert

(♩=) 1 6 1 4
 (3/2) (2/2) (3/2) (2/2)

82 *ff* *ff* *frei*

(84) *(riten.)* **E** Festes Zeitmaß *p*

88 *mf*

93 *f*

97 **Breiter** *ff* *f* *f* **F** *f*

104 *mf cresc.*

107 *ff* **Ein wenig verbreitern**

111 **G** **Gehalten** *(2)* *fff ben legato* *(3)*

119 **Im Zeitmaß fließend** *f* *f*

128 **H** *p* *mf*

135 *f* *mf*

139 *f* *mf* *f*

143 *mf* *I* *sempre cresc.*

drängen

149 *fff* *K* (Verbreitern)

158 (kein ritenuto !!)

166 *fff* *pp*

L Ruhig, jedoch nicht langsamer

176 *p*

184 *mf*

192 *p* *M*

200 *cresc.* *mf* *N* Ein wenig drängen

208 *cresc.* *f*

214 *ff*

222 **O** Allmählich beruhigen *sempre dim.*

232 *mf dim.* *p* **3** **(3)**

P 245 Ein wenig ruhig Wieder etwas drängen *pp* *p* *cresc.*

253 *mf*

261 **Q** *f* *mf*

267 *f* *mf* drängen

274 *sempre cresc.*

R 282 Verbreitern *fff* *mf*

288

ff *sempre rit.*

294

S *Breit*

fff

301

Sehr gehalten

fff *riten. e dim. molto*

310

T *Festes Zeitmaß (wie am Anfang)*

p *mf*

319

stets ein wenig drängen

f

323

ff *f* *f*

330

U

f *mf cresc.*

334

riten.

ff

338

V *Breiter*

ff *mf* *ff* *mf*

343

pizz.

ff *mf* *ff* *fp cresc.* *fff* *fff*

II

♩ = Langsam

sul C

poco f

7

A pizz.

f *mf* *p* *p*

14

arco

cresc. *f* *f*

20

B

ff

26

C sehr gesangvoll

fff *p*

33

pp *viel*

38

p subito *ff*

43

D

p *mp* *dim.*

50

pizz.

pp *pp*

54

E Wie am Anfang

arco

poco f

61 *cresc. molto* *ff*

67 *fff* *3* *V*

70 *molto dim.* *1* *(4)* *3*

75 *pp* *pp* *cresc. e* *überleiten ins*

80 *neue Zeitmaß* *accel.*

82 *G* *Sehr lebhaft* *f* *f* *pizz.* *p* *cresc.*

90 *arco* *f* *mf* *H*

101

107 *mf* *cresc.* *f cresc.* *I*

114 *ff* *1.* *2.*

121 *ff* *fp* *ff* *fp* V

128 *cresc. molto* *ff* *f* K 1

134 *ff* *mp*

140 *fff* *fff* L V

149 8 *pp poco a poco cresc.* M 1

163 *mf sempre cresc.*

169

172 *ff*

175 *Immer a tempo* *pp*

179 *ff* *ff* *p* *cresc.* N 2 1 pizz.

187 arco *f* *mf*

198 *p*

205 *mf* *cresc.*

210 *ff*

218 [P] *pp poco a poco cresc.*

227 [Q] *fff sempre*

235 (>)

242 1 2 3 4 5 6 7 *molto dim.* *mf*

253 *nicht zurückhalten!!* *p* *p* *pp*

258 *pizz.* *ppp* 1