

# INTIMATIONS OF IMMORTALITY

## Trombone 1

GERALD FINZI

**Andante sost**  $\text{♩} = c60$  **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

1 1 2 1 1 4 1

12 *VI* *accel poco a poco* *p cresc poco a poco*

19 **a tempo** *ff* *ritard* *f* **a tempo** *pp* **ritard poco a poco** 22 5

**2** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$  *Vla* 49 3 2

55 **3** **Tempo I**  $\text{♩} = c60$  *ppp molto sost*

62 *niente* *mf* **ritard poco** **4** **a tempo** 7

78 *VI* *mf* *mp*

84 *mf* *(mp)* *p* 4

92 **5** 9 *T Solo* **6** 2

107 **poco stringendo** al  $\text{♩} = c84$  **poco ritard** **allargando**

*mf cresc poco a poco* **f**

114 **ritard** **al** **7** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$

**ff** *mp* **ppp**

127 **8**

*p* *mp* *p*

137 **9**

*mf* *mp*

143 **ff** **f** **mf** **mp < mf**

**accel poco a poco**

149 **mp** **cresc**

152 **10** **Allegro gioioso**  $\text{♩} = c132$

**ffz** **ff**

156

**ffz** **ff**

160 **fff** **ff > f**

**fff** **ff > f**

164 **f > mf < f** **9** **Xyl** **8** **2**

**f > mf < f** **f** **8** **2**

178 **Beat 3** (♩. ♩. ♩.) **accel** - - - - -

*ff* *cresc*

183 **11** **a tempo** ♩ = c132 **5** **18** **12** **Più sostenuto** ♩ = c108 **Basso**

*fff*

211 **1** **3** *p poco cresc* *mf* *f*

*p poco cresc* *mf* *f*

219 **a tempo** **13** (♩. = c88) ♩ = c132 **2** **2** *mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

227 **7** **1** **6** **14** **3** **Hn 1** ♩ = ♩ *mp*

*mp*

246 *mf* *f*

*mf* *f*

252 *mf* *mp* *ff*

*mf* *mp* *ff*

265 *f* *f*

*f* *f*

270 **15** **Molto largamente** ♩ = c88 **3** **a tempo** ♩ = c132 **11** *fff* *ff*

*fff* *ff*

288 *mf* *cresc* *f*

292 *mf cresc* *f*

295 *f cresc* *f cresc poco a poco*

**16** Un poco deliberato ♩ = c104

301 *fff* *ff* *ff* *f*

*a tempo* ♩ = c132

307 *ff* *f*

*poco allargando*

314 *p* *p* *cresc* *f*

*ritard*

**17** *a tempo, ma un poco sostenuto* ♩ = c126

323 *dim* *p*

*pressando poco a poco*

336 *f*

**18**

*Animando* ♩ = c144

343 *ff* *dim poco* *f*

356 **19** Ob 1 *mp cresc*

**Poco largamente** **ritard poco a poco e morendo**

363 *f* *f*

**20** **Molto meno mosso** **poco tenuto a tempo**  
**Andante sostenuto** ♩ = c56

385 (Hn 1.2.3)

**21** **Poco meno slentando poco a poco**  
**poco slentando** **mosso** ♩ = c50

399 (Chor) Fl Solo

**22** **a tempo** ♩ = c54 **solenne**

410 *ppp* con sord

421 *mp* *cresc* *f* *p* senza sord

**23** **a tempo, ma poco più movimento** ♩ = c63 **Un pochiss pressando** **al**

426 *p* *cresc*

**Più animato** ♩ = c76

436 *f* *ff*

440 *mp* *mf*

Trombone 1

Poco largamente  $\text{♩} = c66$

445

*f* < < > < > *dim* < *f*

450

poco ritenuto a tempo  $\text{♩} = c66$   
con sord

*mp* *pp*

458

poco ritard **24** a tempo  $\text{♩} = c66$

*1* *5*

469

ritard ravnivando ritard tenuto  $\text{♩} = c54$

*1* *2* *2* *1* *3* Hn 1

481

ravnivando senza sord a tempo ( $\text{♩} = c66$ )

*pp* *p cresc* (*mp*) (*mf*) (*f*) *ff*

485

**25** Pochiss più movimento  $\text{♩} = c76$

*f* *ff* *mf*

491

**26** Poco pressando

*4* *5* *1* *3* *1* *1* *1* Tpt

508

poco ritard un poco tenuto poco ritard **27** Meno mosso  $\text{♩} = c50$

*1* *2* *2* *5* *2*

522

poco ritard **28** Andante sostenuto (come prima) **29** Più mosso  $\text{♩} = c76$

*1* Hn 2 *11* *lunga* *1*

*ppp*

540

accelerando - - - - - Più animato  $\text{♩} = c112$

*3*

VII

Trombone 1

ritenuto a tempo

$\text{♩} = c112$

ritard poco a poco e morendo

**30** **Meno mosso (solenne)**  $\text{♩} = c60$

Hn 1.

547

1 1 1 7

560

(con sord)

**31**

*pp* *p* *pp*

567

(con sord)

8 3

*pp* sempre

ritard poco a poco

**32** **Allegro gioioso**  $\text{♩} = c132$

senza sord

582

4 5

Beat 3 (♩. ♩. ♩)

*mf* *ff* (*ff*)

596

accel - - - - - **33** a tempo

*cresc* *fff*

604

6 8

VII

9 **34** 10

632

VII

**35**

*mf*

637

3

*mf* *mp* *mf*

643

*f cresc* *ff*

allargando

648

ritard poco a poco - - - - - **Tacet**