

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Fagott I

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

4 6 2

13 Fl. I *p*

17 *p cresc.* *f*

21 légèrement et expressif *p*

27 *p*

32 *p*

36 En animant *p* *p* *cresc.* *mf*

42 Toujours en animant *p* *p cresc.* *mf*

46 *f* *f* *dim.* *retenu*

51 1^{er} mouv^t Même mouv^t et très soutenu

57

62

66

72 Mouvt du Début Fl. I

83 Un peu plus animé

86 1^{er} mouv^t dans le mouv^t plus animé

92 retenu Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

98 Retenu

103 a tempo Très retenu Très lent et très retenu jusqu'à la fin