

VIOLIN CONCERTO no 2

2nd FLUTE & PICCOLO

BÉLA BARTÓK

Allegro non troppo poco allarg. a tempo (mosso)

10 11 4 15 6 1 22 6 28 3 31 2

accel. 3 36 4 rall. 1 1st Fl. allarg. 43 quasi Tempo I 20..

Tranquillo rall. 51 4 1

Risoluto 56 2 1 62 5 67 5

1st Fl. pp

rit. al Calmo 73 6 79 3 1st Fl. Sempre più lento 85 Ch. to Picc. ppp

92 Vivace rall. molto 2 (Picc.) f f f

agitato, torn. al Risoluto 100 3 2 105 3 Ch. to Fl. 111 2

f

(Fl.) 115 poco rall. a tempo poco rall. 127 8 2 1st Fl.

f p

Tempo I molto tranq. poco rit. 146 2 molto tranq. 154 1st Fl.

pp

2nd FLUTE & PICCOLO

sempre più tranquillo

Vivace

1 160 2

pp *f*

pochiss. rit. a tempo

1 2 169 6 175 3 1 179 3

f *mf*

pochiss. rit.

1 184 3 1 190 3

f *ff* *f*

Meno vivo

194 6 200 2 Ist Fl. 2 204 5 209

Più mosso

f

Tempo I sempre più tranquillo allarg. mosso

(ma tranq.)

213 3 3 1 220 8 228

Cits.

(Picc.)

Ch. to Picc. 1 233 1

ff *ff*

241 poco rall.

Ch. to Fl. 6 1

fff

Risoluto Calmo Risoluto Calmo

4 252 3 3 258 3

Ist Fl. (Fl.) *pp*

Risoluto Calmo più lento Vivace

267 4 4 275 2 280 1

ppp *f*

284 Sempre più agitato Risoluto

Ch. to Picc. 2 4 290 4 (Picc.)

ff *f*

2nd FLUTE & PICCOLO

Tempo I (tranquillo)

1 299 3 1 304 1 1 1 1

Vivace
Cad. Solo Vln. 309 1 Solo Vln. 344

allarg. al Tempo I 350 354 360

allarg. molto **Vivace** 364 368 (Flt.) Ch. to Picc. 3

ff *poco rubato* *allarg. a tempo* *f* Ch. to Flt. *p*

373 6 Solo Vln. 4 383 1 1 (Picc.) Ch. to Flt. 1

p *cresc.* *f*



Andante tranquillo

Un poco piu andante

5 6 4 (Flt.) 12 4 16 1 6

Un poco più tranquillo *f*

23

p

30

pp *ppp*

34 38

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Più mosso

43 1 1 Solo Vln. *f* *>* *p*

Ch. to Picc. allarg. a tempo Lento 52 58

f *>* *p*

2nd FLUTE & PICCOLO

4

Cad. Solo Vin. a tempo *Un poco più andante* poco allarg. *Allegro scherzando*

62 6 69 4 73 5 78 1 83 2

(Picc.) *p*

90 3 95 1 99 1 105 2

1st Fl. *p*

111 2 118 4 122 6

poco rall. Tempo I

III

Allegro molto Solo Vin. 8 13 (Fl.) *f*

19 Ch. to Picc. 4 *rall. tornando*

29 *Risoluto*

al tempo

37 1 45 1

51 1 60 3 64 3

Ch. to Fl. 1st Fl. Fl. *f* *p* *p*

Un poco meno mosso

a tempo

mp *mf* *cresc.*

2nd FLUTE & PICCOLO

f cantabile

72

un poco sost.

Slentando accel. al

77 10 87 1

Tempo

pp

93 8 101 10 111 *Sob. Vln.* 4 117 4 *Meno*

f

mosso *poco allarg. quasi lento*

126 9 135 10 145 5

f

Ch. to Picc. *Sob. Vln.*

153 *Picc.* *f* *ancora più lento* *Sempre più lento* *Risoluto* 167 8

175 7 182 8 190 9 199

Meno

ff

205 *Picc.*

214 *ff*

Più mosso

219 5 *Ch. to Fl.* 1 3 228 2 1 3

234 7 241 *Fl.* *mf marc.* *f*

250

Meno mosso *sempre più mf* *cresc.* *tranquillo* *Rubato*

260 3 4 267 3 2

f

6 2nd FLUTE & PICCOLO

tornando al tempo sempre più tranquillo Rubato Sempre più assai lento Mosso, agitato

274 281 287 297

274 281 287 297

205 313

320 332 340 349 363 357 Ch. to Picc. 5 Picc. 372 378 386 allarg. molto

Risoluto più f. rall. accel. al Tempo I

396 400 408 415

Tranquillo Più lento Solo Vln. Sempre più lento

422 430 438

Ch. to Flt. 7 molto rall. assai lento accel. al Mosso (Flt.)

446 450 462 468 474

Mosso pp Tempo I

mf

2nd FLUTE & PICCOLO

allarg. molto

Tempo I

481 *pp* 490 *f*

a tempo

molto rall.

497 *ff* *f*

Rubato

rall. -----

502 1 2

molto *p* Largamente

509 a tempo (mosso) rall. (Cad.) rit. Solo Vin. 520 accel. al *f*

Mosso

527

535 4 *pp*

sempre più tranquillo ----- molto rit. ----- Tempo I

543 7 555 8 563 6 569 6

Risoluto

575 6 581 2 Obs. 1st Fl. poco allarg. *f*

589 ancora più largo 594 7 601 4 sost. e largamente Solo Vin. *f*

Risoluto

607 2 615 6

★ ALTERNATIVE FINALE *f*

ancora più largo sost. e larg Risoluto

594 1 598 4 603 4 1st Fl. 609 5 *ff*