

Trompette en Ut 2

SHEHERAZADE

Ouverture de féerie

Maurice RAVEL

Modéré ♩ = 96

1 1 1 1 4 1 2

12

1 5 1

f 3 *f* 3

22

3 3 3 3 3 3

fff

Mouv^t modéré de marche (une noire vaut une croche du mvt précédent)

25

3 6 4 8

43

5 2

f *mf* *ff*

50

1 6 6 3 6

rit. a T° Un peu moins vite 1^{er} Mouv^t

f 3

68

7 2 1 2 1 4

Plus lent (♩ = 84) Mouv^t de l'introduction (♩ = 96)

85 **8** **1^{er} mouv^t (♩ = 84)** **♩ = 144** **Un peu plus lent** **rall.**

99 **9** **a Tempo ♩ = 72**

pp *pp* *pp*

111 **Plus lent** **rall.** **10** **a T^o ♩ = 96**

mf *mf* *f*

115 **11** **Beaucoup plus lent** **rall.**

ff

124 **12** **13**

f

135 **Plus lent** **14** **Mouv^t du début (♩ = 96)**

fff

155 **15**

f *mf*

166 **16** **Plus lent ♩ = 72**

fff

174 **sourdine** **3** **ôtez sourd.** **rall.** **1** **Très lent**

mf *ff*

178 *rall.* 3 3 a T° 7 *sourd.* 17 3 3 1
p *pp*

189 3 3 3 3

193 ôtez *sourd.* 1 2 3 3 1 3
pp *ff*

200 3 3 3 3 1

204 19 ♩ = ♩ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
ff

206 3 3 3 3 3 3 3 3 *p*

208 20 21 22 *rall.* 1 1
fff

219 1 1 1 4 1 a T° 1 rit. 1 rit.

229 23 Plus lent En ralentissant jusqu'à la fin Très lent 1 2 1