

# ANTON WEBERN

## 6 STÜCKE

### 6 PIECES

für Orchester / for orchestra

op. 6

Kontrabaß

UNIVERSAL EDITION

# SECHS STÜCKE SIX PIECES für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam

rit.-----tempo **I.**

Solo/Vlc.

1  
1 1 1  
pp  
mit Dmpf.  
sf cresc. f f sf  
pizz. arco  
15-17 18-19  
rit.-----

Bewegt

**II.**

rit.-----etwas langsamer

1. Pos. m.D.

1  
1. Pos. m.D.  
pp sf pp  
tempo I.  
6 mit Dmpf. am Steg  
wieder etwas langsamer accel.-----  
Dmpf. ab 9-10 11-12  
13 tempo I.  
rit.-----tempo  
sf p sf  
get. get.  
ff  
17  
ff

*rit.* ----- *Contrabass* ----- *Rasch* *mässiger* *tempo*

21 *get.*

25 *mässiger tempo* *mässiger* *tempo*

**III.**

*Mässig*

1 *Solo-Br.* *17. Dmpf.*

*rit.* ----- *tempo* (♩ = ♩)

5 *tempo* *rit.* ----- *tempo* *rit.* ----- *tempo* *rit.* -----

10-11

**IV.**

*Sehr mässig*

1-40

tacet

**V.**

*Sehr langsam*

1 *mit Dmpf. am Steg.*

*am Steg.*

5 *am Steg.* *rit.* ----- *tempo* 8-9

10 *rit.* ----- *tempo* *get.* *rit.* ----- *tempo* *rit.* -----

4 *tempo rit.* ----- *tempo* *Contrabass* *rit.* - - - - *tempo, sehr ruhig*

15

20 *rit.* - - - - *noch langsamer* *pp* *22-24* *rit.* - - - - *25-26*

**VI.**

*Langsam* 1-2 *rit.* - - - - *tempo* 3-4 5-6 *rit.* - - - - 7-9

10 *1. Hr. (F) m. D.* *pp* *rit.* - - - - *tempo* *pp*

14 *dim.* 1

19 *rit.* - - - - *immer langsamer* *Harfe* *pp dim.*

22 *ppp* *verlöschend* 1