

# VIOLIN CONCERTO no 2

2nd VIOLIN

BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo

6 11

15 22 a tempo (mosso)

28 31 3 accel.

36 43 quasi Tempo I

(non div.)

51 Tranquillo rall. 56 Risoluto

62

67

73 79

85 sempre più lento

2 rall. molto Vivace 2nd VIOLIN

92 *f* 3 1 *f* 3 *f* 3

pizz. *p* 100 agitato

1 *arco* *pizz.* *p* 105 *arco* *p* *mp*

*mf* *cresc.* *f* (non div.) (non div.)

111 IV. 2 115 9

rall. 1 *pp* 127 a tempo 7 2 poco rall. 137 2 *pizz.* *p*

molto tranquillo *arco V* *pp* poco rit. ....

146 tempo molto tranquillo 6 154 6 160 9 169 Solo Vln.

*pp*

con sord. 175 *pp* pochiss. rit.

179 a tempo *p* 1

2nd VIOLIN

184 *p* *V* senza sord. 3 190 *p*

cresc. .... *f* pochiss. rit. 194 **Meno vivo** con sord. 3

punta d'arco *ppp* 200

senza sord. 1 204 **Più mosso** *f*

*f* 209 cresc. .... **Tempo I** (ma tranquillo) 213 *ff* *pp* *divin 3*

sempre più tranquillo allarg. Mosso 220 *p* unis

4 228 5 233 1 *ff*

*f*

241 *tr* poco rall. Risoluto 1 2

*p*

*pizz.* 252 1 **Calmo** 3

*p*

2nd VIOLIN

258 Risoluto

Calmo

267 Risoluto

Calmo

Più lento

Vivace

284 pizz.

sempre più agitato

tornando al

290 Risoluto

Più mosso

pochiss. 2 allarg. i

Tempo I

Solo Vln.

Solo Vln. Cadenza

Cad.(cont.)

Cad.(cont.)

Vivace

allarg. al quasi Tempo I

2nd VIOLIN

360 *pp* *cresc.* *mf* *molto allarg.* *f*

364 *Vivace* *ff* *pp* *Gliss.* *pp* *Gliss.* 368

373 *mf* *pizz.* *arco* *poco rubato* *allarg. a tempo* 383 *p* *f* *pp* *cresc.* *f*

unis. pizz. arco

Andante tranquillo

6 *pp* *mf* *p* *f* *mp*

12 *Un poco più Andante* *dim.* *pp* 16

23 *Un poco più tranquillo* 30 34 *Solo Vln.* 38 *pp* *div.*

43 *Più mosso* *ppp*

(\*) indicates a strong "pizzicato", so that the string rebounds off the fingerboard.

2nd VIOLIN  
allarg. a tempo poco a poco  
calmando al Lento

1 1 2 [52] 6 [58] 1

1 1 [62] unis. *pp*

Cadenza rit. [69] a tempo (un poco più Andante) [73] *p*

1 [78] 1 1

poco allarg. Allegro scherzando [83] 4 2 [90] 3 1

1 [95] 1 1 1 1 [99] 1 Fl. Solo

div. | [105] Comodo (pizz.) *mp*

1

[111] *p*

poco rall. al Tempo I con sord. [118] [122] arco# senza sord. *pp* 4 con sord. arco# senza sord. *pp*

III

Allegro molto

29 Risoluto

un poco

Meno mosso

2nd VIOLIN

Meno

pizz. 111 6 117 5

MOSSO arco collegno *p*

poco allarg. quasi lento 135 punta d'arco

div. pizz. 126 con sord. *ff*

arco collegno *p*

*ff* 9 con sord. *pp*

arco *pp*

145 come sopra *pp*

*ppp*

ancora più lento *pp*

153 *ppp* *p* *pp*

unis. 161 sempre più lento

Risoluto 2 167 8 175 6

perdendo

Solo Vln. 182

pizz. *pp*

(con sord.) *pp*

(con sord.) pizz. *pp*

190 Meno unis. 1 arco *pp* *pp* sempre

199 Sul pont. senza sord. 1 ord. 205

3 pizz. *p* *ff*

214 arco *f*



2nd VIOLIN

Più mosso

Sul pont

219

First staff of music with notes and fingerings (0, 1, 2).

4 Soli div pp

Second staff of music with notes and fingerings (1, 2, 3, 7, 6).

pp

250 Tutti

Third staff of music with notes and dynamics (pp, f, mf, cresc.).

Meno mosso Sempre più tranquillo

Rubato tornando al tempo

260

3

4

267

3

2

2

274

4

Fourth staff of music with notes and dynamics (f).

sempre più tranquillo

Rubato

8va

sempre più lento

281

2

3

287

Fifth staff of music with notes and dynamics (p, più p).

al Assai lento

297 Mosso, agitato

Sixth staff of music with notes and dynamics (p).

305

poco a poco cresc.

Seventh staff of music with notes and dynamics (sf).

313

sf

sf

mf

p

cresc.

Eighth staff of music with notes and dynamics (sf, mf, p, cresc.).

allarg.

320 molto tranquillo

sempre più tranquillo

6

9

f

ppp

non div.

Ninth staff of music with notes and dynamics (f, ppp).

(sempre più lento)

332

Tenth staff of music with notes and dynamics (ppp, non div.).

10 **2nd VIOLIN** *a tempo*

**340** *Lento* *allarg.* *Tempo I poco allarg.* *6 Soli* *div.*

*div. In 2* *1 non div.* *5* **349** *pp*

**357** *unis. Tutti* *marc.* *f* *agitato.* **372**

**363** *4* **378** *4* *p*

**386** *1 2 3 4 5* *allarg.* *molto* *Risoluto* *ff* *ff*

**336** *3* *f* *dim.* *rall.* *pp*

**400** *4 Soli* *accel.* *Tempo I* *pizz.* *arco*

**408** *pizz.* *1* *due altri Soli con sord. arco* *cresc.*

**415** *Tutti gli altri (senza sord.) sul tasto* *mf* *p* *poco cresc.*

**422** *Tranquillo* *ord.* *3* **430** *8* **438** *4 con sord.*

*mp* *molto rall. Assai lento* **446** *3* **450** *1*

*ppp*

2nd VIOLIN

accel. al Mosso 5 6 [462] 4 Solo Vln. [468] 6 Soli div. senza sord. Gliss. 4 Soli div.

Mosso 1 [474] 7 [481] 4 2 3 [490] 1

a tempo 2 3 4 5 molto rall. con sord.

[497] Mosso Tutti unis. con sord.

[502] senza sord. 1 rubato rall. a tempo [509] (mosso) 2 4

rall. al sosten. pp senza sord. 1 Cadenza molto rit. accel. [520] 1 pizz. al

div. Solo Vln. div. in 3 p

mosso mf

unis. arco V [527] 3

cresc. en do.

[535] sempre più tranquillo [543] 4 molto rit.

Tempo I [555] 8 pizz. 2 arco [569] 4

Sul pont. pp Tutti ord. p pizz. arco p pizz.

[575] 5 6 7 8 9 1

2nd VIOLIN

581 Risoluto

arco *p* *f* *pp* *div.*

*pp* *p* *f* *ff* arco

ancora più *p* *Largo* 594

1 2 3 4 5 6 601

sost. e largamente Risoluto 607 *mf* *f* *f*

2 615 1 talon *mf* un poco rit. *ff* pizz. FINE

★ ALTERNATIVE FINALE

ancora più largo 594 *mf* cresc. en... do... 598

sost. e larg. 603 Risoluto *fff* *f* impetuoso 609 cresc.

en... do... *ff*

un poco rit. *ff* pizz. FINE