

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

1^{ers} Violons

G^{me} LEKEU

Dans un mouv^t très modéré (Poco andantino)

1^o Solo

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and the instruction *ff* Cordes à vide. The second staff includes a triplet of eighth notes and the instruction *f* très expressif. The third staff features a decrescendo hairpin and the instruction *dim.*. The fourth staff has two *pp* markings. The fifth staff is marked with a fermata. The sixth staff is labeled 'A' and includes *pp*, *pp* *leggierissimo*, and *pp*. The seventh staff has *p* *express.*, *p*, and *p*. The eighth staff has *pp* *express.* and *pp* *staccato*. The ninth staff is labeled 'V' and has *pp* and *pp*. The tenth staff is labeled 'B' and has *pp*, *pp*, and *f*. The eleventh staff is labeled 'C' and has *ff*, *Un peu plus vite*, and a 9/8 time signature.

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} Vns 1^{rs} Vns à 4

E

ff et marcato

F

pp aussi doux que possible

rall. *ritard. molto* **G** *à T^o* *à 6*

ff

sempre ff

H Solo Tous

ff pp subito *ff* *ff marcato*

Plus lent *ad lib.* *à 3 DIV.* *rall.*

sf

à T^o **Mouv^t initial**
 Tous 3 *rall.* **Plus lent ad lib.**

ff double cordes *sf sf* *mf* *sf* *p*

à 3 DIV. *à T^o* *rall.*
ff Tous D.C. *sf sf* *mf* *f*

Adagio *à T^o* **du movt initial** **1^{rs} VUS**
 6 *rall.* *pp* *molto espress.*
 Sourdines Clar.

pp *pp* *pp* *p*

otez les Sourd. p

mp *cres - cen - do*

poco à poco cresc. *molto* *f*

ff *sempre ff espress.*

fff

FANTASIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

2^{ds} Violons

G^{me} LEKEU

Poco andantino

41 A 12

1^{rs} vns

2^d von 1^o Solo

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & C^{ie} Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11560 & C^{ie}

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUTS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

G à T^o à 4 DIV.

3 *ff* *sempre ff*

H

3 *ff* 2

Tous

ff marcato 3 *rall.* *sf*

à T^o *rall.* **Plus lent ad lib.**

ff *sf sf* *mf* *sf* *p*

3 *rall.* à T^o *rall.*

3 *rall.* *ff* *mf* *f*

I à T^o 6 *rall.* **Adagio** 2

p 6 *rall.* **Adagio** 2

Sourdines *con sordini* *pp* *espress.*

K 3

sempre pp 3 *pp*

pp

L

pp

M

cresc.

ôtez les Sourdines 1

f sf marcato

fff

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Altos

G^{me} LEKEU

Poco andantino

27

v^{elle} solo

First system of music, starting with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*sf*) dynamic, and then returns to piano (*p*). The notation includes eighth and sixteenth notes with slurs.

Second system of music, continuing the bass line with eighth and sixteenth notes.

A 1^o Solo

mp *express.*

sf

p

Third system of music, marked 'A 1^o Solo'. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and an 'express.' marking. It features a fortissimo (*sf*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic.

Fourth system of music, continuing the treble and bass lines with a piano (*p*) dynamic.

Fifth system of music, featuring a pianissimo (*pp*) dynamic.

B

pp

f non legato

Sixth system of music, marked 'B'. It starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and transitions to a fortissimo (*f*) dynamic with a 'non legato' marking.

C Un peu plus vite

ff sf

sf

sf

sf

sf

sf

pp

subito *spiccato*

Seventh system of music, marked 'C Un peu plus vite'. It features a series of fortissimo (*sf*) and fortissimo-sforzando (*ff sf*) dynamics, followed by a pianissimo (*pp*) dynamic with 'subito' and 'spiccato' markings.

Eighth system of music, continuing with a pianissimo (*pp*) dynamic.

pp

D à 3

Ninth system of music, marked 'D à 3'. It features a pianissimo (*pp*) dynamic and a triplet ('à 3') marking.

Tenth system of music, featuring a crescendo ('*cres*') and a decrescendo ('*cen*') marking.

Eleventh system of music, marked 'E'. It includes dynamic markings 'do', 'cresc.', 'molto', and 'ff', and ends with the number '9'.

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11580 & cie

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUTS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

2^{ds} vns **F** Altos à 4
pp aussi doux que possible

p *espress. molto*

rall. **G** à T^o
ritard. molto *ff* *marcatissimo*

sempre ff

H 4 *Tous double corde*
ff *ff*

à 2 *rall.* *Tous a Tempo*
pp *ff* *sf sf* *mf* *sf* *rall.*

à T^o 3 *rall.*
p *ff* *mf* *f*

à T^o 6 **Adagio** 1 *Très calme*
p *Sourdines* *con sordini* *pp* *espress*

pp K 3

pp sempre 3 3 *pp*

L *pp* *sempre*

p molto cantabile

M *p* *cresc.*

ôtez les Sourd. 1 *f sf sf sf*

DIV. *fff* 3 3

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Violoncelles

G^{me} LEKEU

Poco andantino Vlle I^o Solo cordes à vide

5 1^{rs} vns *p*

10 1^{rs} vns *p molto espress.* *sf*

p

A *p espress.*

p

PIZZ. *p sempre*

ARCO *pp*

B *f*

C **Un peu plus vite** 7 2^{ds} vns

sf ff sf sf > >

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11560 & Cie

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

VIOLONCELLES

Violles
D à 2

cresc.

cresc.

1^{rs} vns
Vlle I^o Solo
molto cresc. ff p espress. molto

rall.
ritard. molto
ff marcatissimo sf sf

H
4
Tous double cordes
ff ff

3 rall. à T^o 3
Plus lent ad lib. 1^o Solo-DIV.
f p pp

rall.
b2
à T^o 3 Tutti *rall.* I à T^o 6 *rall.*
f p Sourdines

Adagio 1
con sordini pp

K p

L pp pp sempre

pp sempre

M p cresc. ôtez les Sourdines

ff molto marcato

fff

FANTASIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Contrebasse

G^{me} LEKEU

Poco andantino
41 A 28 B 10 C 10 D 10

E 12 F 16 *rall.* G *à T^o* 12 H 8

Plus lent ad lib.
4 *à T^o* 5 Htb. *rall.*

T^o 2 *v. velle rall.* I *à T^o* C.B. Solo
f *ff marcato* *rall.*

molto marcato *sf ff* *sf* *dim.*

Adagio 5 K 7 *villes* C.B. L
pp *pp sempre*

5 M 6 1^{rs} vus *f*

C.B. *ff molto marcato*

fff

FANTASIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Hautbois

G^{me} LEKEU

Poco andantino 41 **A** 28 **B** 10 **C** 10 **D** 10 **Un peu plus vite**

E 12 **F** 17 *rit.* **G** à T^o 12 **H** *von solo* **Plus lent ad lib.** *Htb.* *pp molto espress.* **Plus lent ad lib.** *rall.* *p*

M^t initial à T^o 4 | 7 **Adagio** 6

K 9 *Clar.* *Htb. L* *p espress.*

M *Clar.* *Htb.* *p* *cres* *cen*

do 1 2 3 **f**

fff

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & C^{ie} Ed^{rs} 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11580 & C^{ie}

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Clarinete en Sib

G^{me} LEKEU

Poco andantino 41 **A** 28 **B** 10 **Un peu plus vite** **C** 10 **D** 10

E 12 **F** 16 **G** à T^o 12 **H** 8

Plus lent ad lib. Htb. *rall.* à T^o 4

Plus lent ad lib. Htb. à T^o 4

I 7 *rall.* **Adagio** Cl. *Très calme* *p* *molto espressivo*

K 6 *1^{rs} vns* **L** 8 *1^{rs} vns* *pp espress.*

M *pp* *pp sempre* *cres*

cen do 1 2 *f espress.*

marcato *fff*

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & C^{ie} Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11560 & C^{ie}

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

FANTASIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Basson

G^{me} LEKEU

Poco andantino

41

A

28

B

10

C

10

D

10



E 12

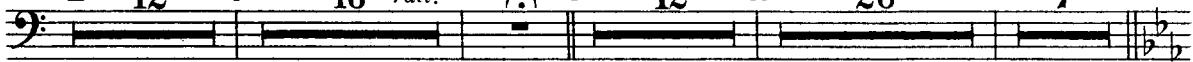
F

16 *rall.*

G *à T^o* 12

H 26

I 7



Adagio

Clar.

Htb.

Htb.

Bon

pp



Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & Cie Ed^{rs} 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11560 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Cor chromatique en Fa

G^{me} LEKEU

Poco andantino
41 A 28 B 10 C 10 D 10

E 12 F 16 G 12 H 26 I 7 *Adagio* 6

C. B.

K 10 L 4 Hrb. Cor
p molto espress.

1 M 7 *f*

ff

fff

Copyright 1925 by

ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11560 & Cie

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK