

# Sechs Menuette

für zwei Oboen, zwei Hörner, Flöte (nur in den Trios),  
zwei Violinen, Violoncello und Baß  
KV 105 (61f)

## No. 1

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

*Oboe I, II*

*Corno I, II in Re/D*

*Violino I*

*Violino II*

*Violoncello e Basso<sup>\*)</sup>*

*Flauto*

*Violino I*

*Violino II*

*Violoncello e Basso*

Trio

Menuetto da capo

<sup>\*)</sup> In allen Nummern von KV 105 (61f) Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.

# No. 2

Oboe I, II  
Corno I, II in Re/D  
Violino I  
Violino II  
Violoncello e Basso

9

Trio  
Flauto  
Violino I  
Violino II  
Violoncello e Basso

9

*Menuetto da capo*

## No. 3

Oboe I, II

Corno I, II  
in Re/D

Violino I

Violino II

Violoncello  
e Basso

9

Trio

Flauto

Violino I

Violino II

Violoncello  
e Basso

9

Menuetto da capo

# No. 4

Oboe I, II  
Corno I, II  
in Sol/G  
Violino I  
Violino II  
Violoncello  
e Basso

9

Trio  
Flauto  
Violino I  
Violino II  
Violoncello  
e Basso

9

Menuetto da capo

# No. 5

Oboe I, II  
Corno I, II  
in Sol/G  
Violino I  
Violino II  
Violoncello  
e Basso

9

Trio  
Flauto  
Violino I  
Violino II  
Violoncello  
e Basso

9

# No. 6

Oboe I, II  
 Corno I, II in Sol/G  
 Violino I  
 Violino II  
 Violoncello e Basso

9

Trio

Flauto  
 Violino I  
 Violino II  
 Violoncello e Basso

9

\* In allen Vorlagen:

Menuetto da capo