

Tempo giusto (♩ = 700)

Carl Nielsen

VI. I  
Camp. p 17 1 9

30 Cor. I-II  
consord. rall. a tempo  
ff molto molto fz p 1 5

41 Cor. I  
ff dim. pp mf 10 3 VI. I ♩ = 92

55 Cor. I  
ff 10 2 10

78 Cor. I poco rall. ob. I Tempo poco meno (♩ = 84-88)  
fz dim. mp Timp. marc. mp

82 con sord. mf

85 3

87 3

89 5 8 6 VI. I f

102 Cor. I Timp. 2 7 23 8 Camp. ppp

132 8 FL. I Tempo I. (♩ = 92) mp 11

Tromba I in F

2

153 9 10 Cor. I 10 4

169 Cor. III 11 *Allegro passionato* (♩ = 144) *senza sord.* 3

176 12 *ff* *cresc.* *ff*

180 *ffz* *fz*

184 *Lento, ma non troppo* (♩ = 76) *pp* *molto cresc.* *tr.* *tr.* *camp.* *fff* *ff*

189 3 Cor. III 3 *con sord.* 13 *ff* *ff*

202 13 14 11 Cor. I *f*

231 *Tempo I. (giusto)* ♩ = 92 *poco accel.* *ff* *Timp.* *ffz* *ffz*

240 *ffz* *ffz* *ff* 15 9 16 *tranquillo* 3

255 *Piu lento* (♩ = 72-76) *con sord.* *pp* *molto tranq.* 5 2

*poco rall.* *VI. I* *pp*

II. *hümoreske*: (tacet)

III. *proposta seria*: (tacet)

# tema con variazioni

Allegro

## IV

Clar. I *ff* Fag. I *mp* 8va basso

Tema

Allegretto un poco

## Var. I

14 13

ob. II *mp*

## Var. II

Allegretto quasi andantino

piu vivo

Tempo I

piu vivo

Tempo I

45 1

Cor. I *pp*

## Var. III

VI. I Piu vivo (♩ = 104)

54 7 14

Cor. *ff* *pp molto stacc.*

79 19 19

VI. I poco a poco rall. *dim.* *pp dim.* *ff* *mf marc.* *rall.* *arco* *a tempo*

## Var. IV

104 19 5

Cor. I *ff*

## Var. V brioso

poco rall.

## Var. VI

Tempo di Valse

133 25

Cor. I *ff* *ff* VI. I *p*

## Var. VII

165 64 16 3

Trb. I *f* *f*

239 3

*marc.* *f*

245 3

*marc.* *f*

253 10

Tromba I in F

266 *Trb. I*  
*ff* *dim.* *pp* *dim. ppp*

Var. VIII

277 *Molto adagio* (♩ = 40)  
*Cor. I* *p* *mf molto espr.* *un poco di più*

302 *Cor. I* *Trb. I (con sord.)*  
*p* *cresc.* *pp* *ff* *molto adagio*

Var. IX

308 *Tempo di tema (allegretto un poco)*  
*Tamb. picc.* *mf* *ff* *Xylophon.* *9* *Xyloph.*  
*Gr. cassa*

Fanfane

322 *Tuba f* *gr. basso* *f*

328

333 *Cor. I*  
*ff* *f*

356 *ff*

360

364 *marcato* *dim.*

368 *pp* *rall.* *a tempo* *VI. I* *pp*

373 *poco cresc.* *ff*

Tempo giusto (♩ = 100)

I.

Carl Nielsen

The musical score for Tromba II in F, Symphony No. 6 by Carl Nielsen, is presented in ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various performance instructions and dynamics:

- Staff 1:** *camp.*, *p*, *VI. I*, *p*, *17*, *1*, *9*, *3/4*
- Staff 30:** *con sord. rall.*, *Cor. I-II*, *ff*, *molto*, *molto*, *fz*, *a tempo*, *1*, *5*
- Staff 41:** *2*, *Cor. I*, *ff*, *dim.*, *pp*, *10*, *3*, *♩ = 92*, *VI. I*, *mf*
- Staff 55:** *10*, *Cor. I*, *4*, *ff*, *10*
- Staff 78:** *Cor. I*, *fz*, *dim.*, *poco rall.*, *ob. I*, *Tempo poco meno (♩ = 84-88)*, *mp*, *Timp.*, *mp*
- Staff 82:** *con sord.*, *mf*
- Staff 85:** *3*
- Staff 87:** *3*
- Staff 89:** *5*, *8*, *6*, *VI. I*, *f*
- Staff 102:** *Cor. I*, *Timp.*, *ff*, *ff*, *2*, *7*, *23*, *8*, *camp.*, *ppp*
- Staff 132:** *8*, *Fl. I*, *mp*, *Tempo I. (♩ = 92)*, *11*

Tromba II in F

153 9 10 *Cor. I* 10 4  
*ff*

169 *Cor. III* 11 *Allegro passionato (♩ = 144)*  
*senza sord.* *ff* *cresc.* *ff* 3

176 12 *Tr. I* *ff*

180 *ffz* *fz*

184 *tr. #* *tr. #* *pp molto cresc.* *fff* *ff* *Camp.*

189 *Cor. III* 3 3 *con sord.* 13 *ff*

202 13 14 11 *Cor. I* *f*

231 *poco accel.* 3 3 *VI. I* *ff* *Timp.* *ffz* *ffz*

240 *ffz* *ffz* 1 *Cor. I* 15 9 16 *tranquillo* 3

255 *poco rall.* 2 *VI. I* *pp* 5 *molto tranq.* 2

II. *hümoreske:* (tacet)

III. *proposta seria:* (tacet)

# Tema con variazioni

Allegro

IV

9

Clar. I *ff* *mp* *8va basso* *Fag. I*

Tema

Allegretto un poco

Var. I

13

13

ob. II *mp*

Var. II

Allegretto quasi andantino

piu vivo

Tempo I

piu vivo

Tempo I

45

Cor. I *pp*

Var. III

Piu vivo (♩ = 104)

54

7

Cor. VI. I *ff* *pp molto stacc.*

14

VI. I poco a poco rall. a tempo

VI. I (pizz.) rall.

a tempo

79

19

dim. *pp dim. ff* *mf marc.* *ff*

Var. IV

19

Cor. I

5

104

*ff*

Var. V brioso

Var. VI

poco rall. Tempo di Valse

133

25

Cor. I *ff* *ff* *VI. I p*

Var. VII

64

Trb. I

3

165

*f*

Trb. I

Tr. I

237

(f) *f marc.*

Tr. I

244

3

(f)

252

10

266 *Trb. I*  
*ff* *dim.* *pp* *dim. ppp*

*Var. VIII*

277 *Molto adagio (♩ = 40)*  
*Cor. I p* *mf molto espr.* *un poco di piu*

302 *Cor. I* *Trb. I (con sord.)*  
*p* *cresc.* *pp* *ff* *molto adagio*

*Var. IX*

308 *Tempo di tema (allegretto un poco)*  
*Tamb. picc.* *mf* *ff* *Xylophon* *9* *Xyloph.*  
*Gr. cassa*

*Fanfara*

322 *Tuba gra basso* *f*

328

333 *Cor. I*  
*ff* *f*

356 *ff*

360

364 *marcato* *dim.*

368 *pp* *rall.* *a tempo* *VI. I* *pp*

373 *poco cresc.* *ff*