

Anhang zu op. 40 Nr. 1
Erstfassung der Takte 73^{II}–107*

(73) *8' 4' ppp (III)* *un poco meno ppp*
3. Geuß sehr tief in mein Herz hin - - ein, du
II 8' *un poco meno ppp*
ppp etwas hervortretend
16' 8' sempre ppp *un poco meno ppp*

76 *più ppp*
 hel - - ler Ja - - spis, ed - - ler Stein, die
più ppp
più ppp

78 *meno ppp*
 Flam - - me dei - - ner Lie - - be.
meno ppp
etwas hervortretend, doch nicht zu sehr
 Ach

80
 möcht es sein, daß ich durch dich an

* siehe Fußnote Seite 53 / see footnote on page 53

82

meno ppp

dei - - nem Lei - - be e - - wig - - lich ein

84

poco a poco crescendo

le - - bend Glied - - maß blie - - - - - bel

Più andante

86

f *sempre crescendo e stringendo*

Nach dir wallt mir

16' 8' 4' 2' (III)

f (II) *sempre crescendo e stringendo*

8 4' *f*

88

f *tr*

mein Ge - - mü - - te, ew - - ge Gü - - te,

Più allegro

90 bis es fin - - b - - det

ff(III)
dich, des

92 Lie - - be es ent - - zün - - - det.

III alle Register

+ K II

Quasi allegro vivace

94 *sempre stringendo*

II

ff 8'4'2'

(III)

I

+ K I

ff 8'4'

più ff hervortretend

4. Von

96

Gott

kommt

mir

ein

97

Freu - - - den - - - schein, wenn

98

du mich mit den

99

Au - - - gen dein so

100

freund - - - lich tust an - - - -

101

(II) + K III

più ff

più ff

blik - - - - - ken. O

102

8'4'2'(I)

Herr Je - - su, mein trau - - tes Gut, dein

104

Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich

106

in - - ner - - lich er - - quik - - - - ken.