

VIOLIN CONCERTO No. 1

Clarinetto 2 in La
(anche Cl. basso)

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

I

Andante sostenuto
(♩=72-76)

15 1 5 1

VI. I

VI. II

3 2 2

Fl. I)

riten.

a tempo

2 Cl. b. in La

pp

cresc.

3 muta in Cl. 2

4 Cl. 2 in La

4

poco f

mp

p

mf

5 Poco meno sosten. (♩=92)

1

ff

pp

f

mp

6 riten. assai Tempo I

3 1 1

mf

p

7 poco agitato

4

mf cresc.

ff

poco rit.

sempre ff

Tempo I

pp ppp

sempre sosten.

ppp *attaca*

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

p f

rit. molto

Ob.
Vi. Solo

a tempo poco rit. a tempo

f

pp

mf f

mf

poco a poco rit.

Meno allegro e rubato (♩=100)

rit. a tempo rit.

mf

13 a tempo (ma più quieto, ♩=84) poco rit. (♩=76) rit. a tempo (♩=88-92)

mf

14 Poco più sosten. (♩=76)

mf

Cl. 1

Clarinetto 2

poco rit. **15** a tempo (♩ = 76)

poco a poco rit. poco accel. Sosten. molto (♩ = 69) rit. molto

Tempo I (quieto ♩ = 112) **16** poco meno allegro a tempo G.P. Tempo I

Poco sostenuto rit. (♩ = 104) **17**

rit. a tempo (♩ = 94) rit. molto Tempo I (♩ = 144) **18** VI. Solo

19 p (poco marc.)

19 mf f

20 sf p f

Meno vivo ritard. a tempo (♩ = 96) **21**

23

22 ritard. a tempo ritard. a tempo rit. - - - a tempo

poco più vivo 24 Tempo I (♩ = 120)

poco agitato

poco a poco più string. (♩ = 168)

ritard. al 25 Tempo I (♩ = 120)

poco rit. Vivo (♩ = 132)

26

27

senza rit.

rit. molto 28 Molto sosten. (♩ = 60-69)

Clarinetto 2

rit. **29** poco agitato (♩=76) *VI. Solo* rit. al

mf cresc. molto

♩=54 rit. Sosten. (♩=96)

ff p mp

poco vivo (♩=120) rit. **30**

mp f

Tempo I (♩=132) **31**

mp

32

p sf sf mf

33 Poco più agitato (♩=152)

f f

string. **2**

molto sf sf

rit. **34** Lento (♩=58-60) rit. Tempo I

Cor.1 pp f

7

sf sf